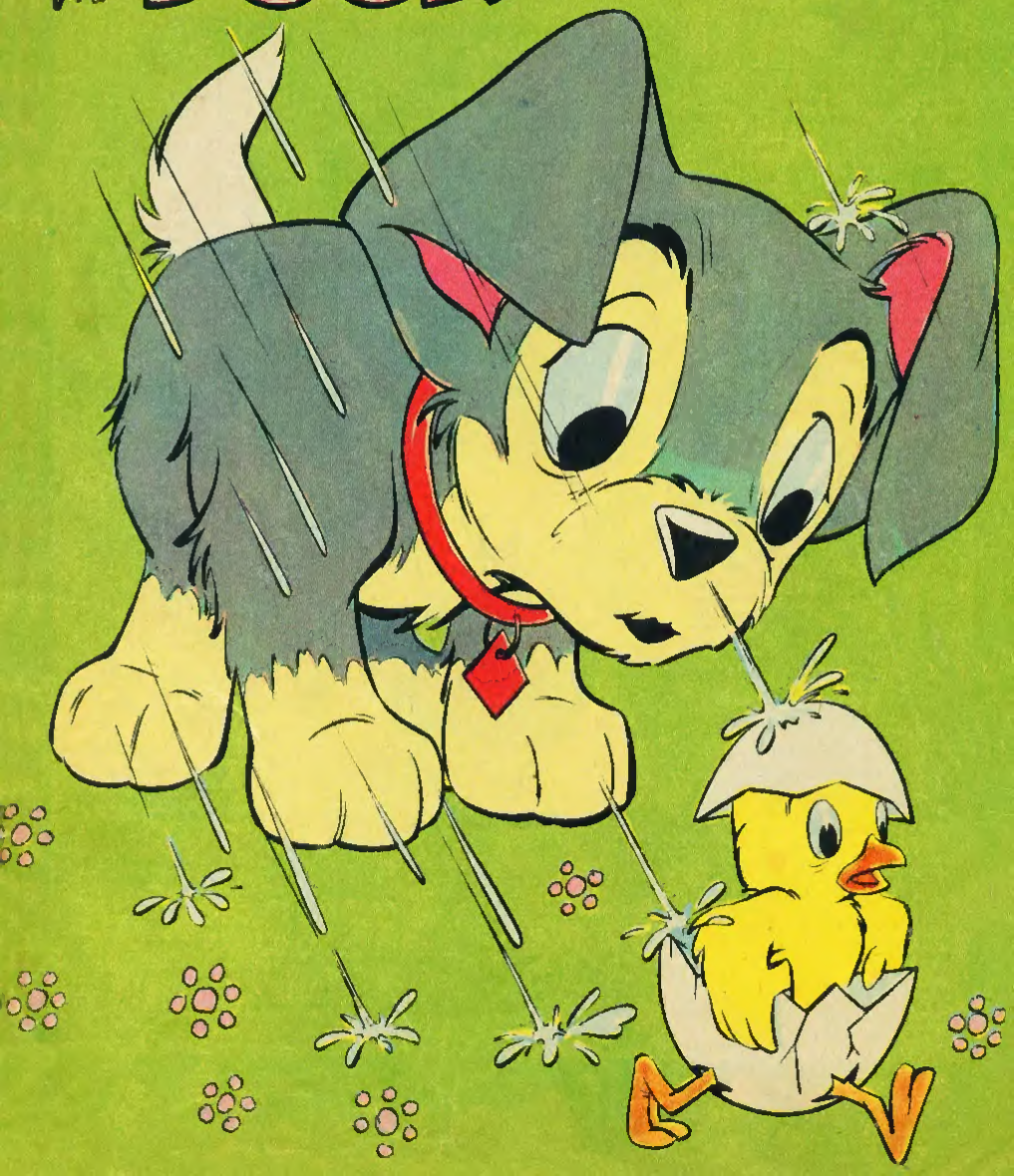
Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 13 1 APRIL 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

TOEN ik van de week 's avonds laat nog wat zat te lezen, werd er opeens op de deur geklopt. Het hoofd van Goofy verscheen om de hoek, 'n bijzonder benauwd hoofd, dat zei: „Zeg, Oom Donald, u hebt toch wel tegen Puk en Max gezegd, dat ze dit jaar géén eieren mogen verstoppen?"
Ik schoot in de lach. Ik wist nog heel goed, hoe het vorig jaar met Pasen gegaan was. „Maak je maar niet bezorgd, Goofy, ik heb ze gewaarschuwd!" En opgelucht verdween hij.
Ja, ik kon me indenken dat Goofy er een beetje ongerust over was. Vorig jaar had Mickey op de dag vóór Pasen tegen Puk en Max gezegd, dat ze maar 'ns wat eieren moesten gaan verstoppen. „Maar," had hij er aan toegevoegd, „jullie moeten het wel zo doen, dat je echt moet zoeken om ze te vinden!"
„Laat dat maar aan ons over, Oom Mickey!" had Max gezegd en met een reusachtige mand vol eieren waren ze op stap gegaan.
„Zeg Puk," had Max opeens opgemerkt, „zouden we er ook niet 'n paar bij Oom Goofy verstoppen? Hij doet altijd zoveel voor ons!"
„Goed idee!" riep Puk uit. „En dan stoppen we...." en geheimzinnig fluisterend verdwenen ze in de richting van 't huis van Goofy, die boodschappen aan 't doen was.
De volgende dag was het Pasen, de zon scheen en Goofy wilde 'ns vroeg opstaan, om een flinke ochtendwandeling te maken.
Hij kwam z'n bed uit, schoot z'n pantoffels aan en toen spoot de eierstruif al omhoog. Max had in iedere pantoffel een ei gestopt.... Goofy besloot een beetje beter uit te kijken. In z'n washandje vond hij een ei, in z'n hoedje, onder de tafel vier, in z'n schoenen twee, overal kwamen ze vandaan. Een uurtje daarna had hij ze allemaal gevonden en de rommel een beetje opgeruimd. Hij was er doodmoe van geworden en had helemaal geen zin meer in z'n ochtendwandeling. Puffend liet hij zich in z'n stoel vallen.... KRAK! Onder het kussen van de stoel lag wat één drie eieren geweest waren. En daarom kwam Goofy vragen, of ik tegen Puk en Max had gezegd, dat ze dit jaar maar 'ns geen eieren moesten verstoppen!

OOM DONALD

IK heb zo 't idee, jongens en meisjes, dat jullie deze week niet zo héél veel tijd zullen hebben om mij een briefje te schrijven. Want op pagina 16 en 17 van ons Vrolijk Weekblad staat de grote Paasprijsvraag! En die is echt niet gemakkelijk! Mocht je nog wat tijd over hebben, denk dan 'ns aan jullie Oom Donald en schrijf een briefje naar: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

HENNY NUWOLT, DONKERBROEK. Héé! af en toe helpen Kwik, Kwek en Kwak mij wel 'ns met de Brievenbus, maar vaak gebeurt het niet. Weet je, als ze op school zitten, hebben ze er geen tijd voor en als het vakantie is, hebben ze zó ontzettend veel andere dingen te doen, dat.. ja, dat ze er ook geen tijd voor hebben!

LEO SCHUFFELEN, GREVENBICHT. Bedankt voor je leuke brief, Leo? Heb je al veel lucifersmerken bij elkaar gespaard? Er zijn er wel heel wat, hè? Vergeet je dit keer niet, je rapportlijstje op te sturen? Ik ben er erg benieuwd naar!

EDITH MOGRORY, AMSTERDAM. Sjonge, wat heb jij een boel P.S.'en onder je brief gezet, Edith! Maar ik heb overal voor gezorgd. Ik heb iedereen de groeten gedaan, ook maar aan de grote Boze Wolf, want ik vond het toch wel een beetje zielig, om hem over te slaan....

HIELKJE SCHAAFSTRA, DENEKAMP. Het is altijd weer fijn om een enthousiaste brief over ons Vrolijk Weekblad te krijgen! Bedankt, Hielkje! Natuurlijk blijf ik steeds proberen om de Donald Duck nóg leuker en nóg mooier te maken, en daar helpen alle Duckstadters me natuurlijk heel hard mee!

DICKY VAN DRIEL, MAASSLUIS. Hoe gaat het met de jonge hondjes, Dicky? Die groeien als kool zeker, hè? Heb je nog wat aan je verzameling van dingen uit de natuur gedaan? Het lijkt me erg leuk, om er zo'n verzameling op na te houden!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

De paashaas is een kunstenaar,
Dat kun je aan alles zien,
Hij heeft een sulker-ei gemaakt,
Wel van een pond of tien.

Een roze reuze sulker-ei,
Het lijkt wel een kasteel
Met al die torens en dat goud,
Het is een smuijuweel!

Als 't klaar is, gaat de paashaas
Met 't reuze ei op reis, [vlug
Precies op Pasen staat het ei
In 't koninklijk paleis.

De hazekoning slaat verbaasd,
Zijn handen in elkaar,
Hij zegt: „Ik dank je, paashaas,
[duizendmaal,
Je bent een kunstenaar!"

OPLETTEN ALLEMAAL

Prijswinnaars en -winnaressen van prijsvraag nummer 6 zijn:
1e prijs: F. Doedens, **Apeldoorn.**
2e pr.: M. v. d. End. **H. v. Holland.**
3e t/m 12e prijs: L. Meyer, **Amsterdam (N.);** C. Riedijk, **Numansdorp;** R. Krooshof, **Neede;** Jan Veringmeier, **Rotterdam;** Dick de Vries, **Haarlem;** T. de Laet, **Borgerhout (Blg.);** M. Kramer, **Urk;** A. R. Meyer, **Fontainebleau? (Fr.);** A. de Waard, **Geertruidenberg;** R. Taams, **Oostzaan.**
12e t/m 22e prijs: Loes Steur, **Den Haag;** W. Robbem, **Oisterwijk;** E. van Erkel, **Amsterdam;** N. Mulder, **Emmen;** B. Hansman, **Hilversum;** W. Steenhuisen, **Nijmegen?** Chris Heikoop, **Leerbroek;** M. Steiner, **Brunssum;** T. Arents, **Lobith-Tolkamer;** S. Verduyn, **Breskens.**
Opl. nummer 11 luidt: **POTLOOD**

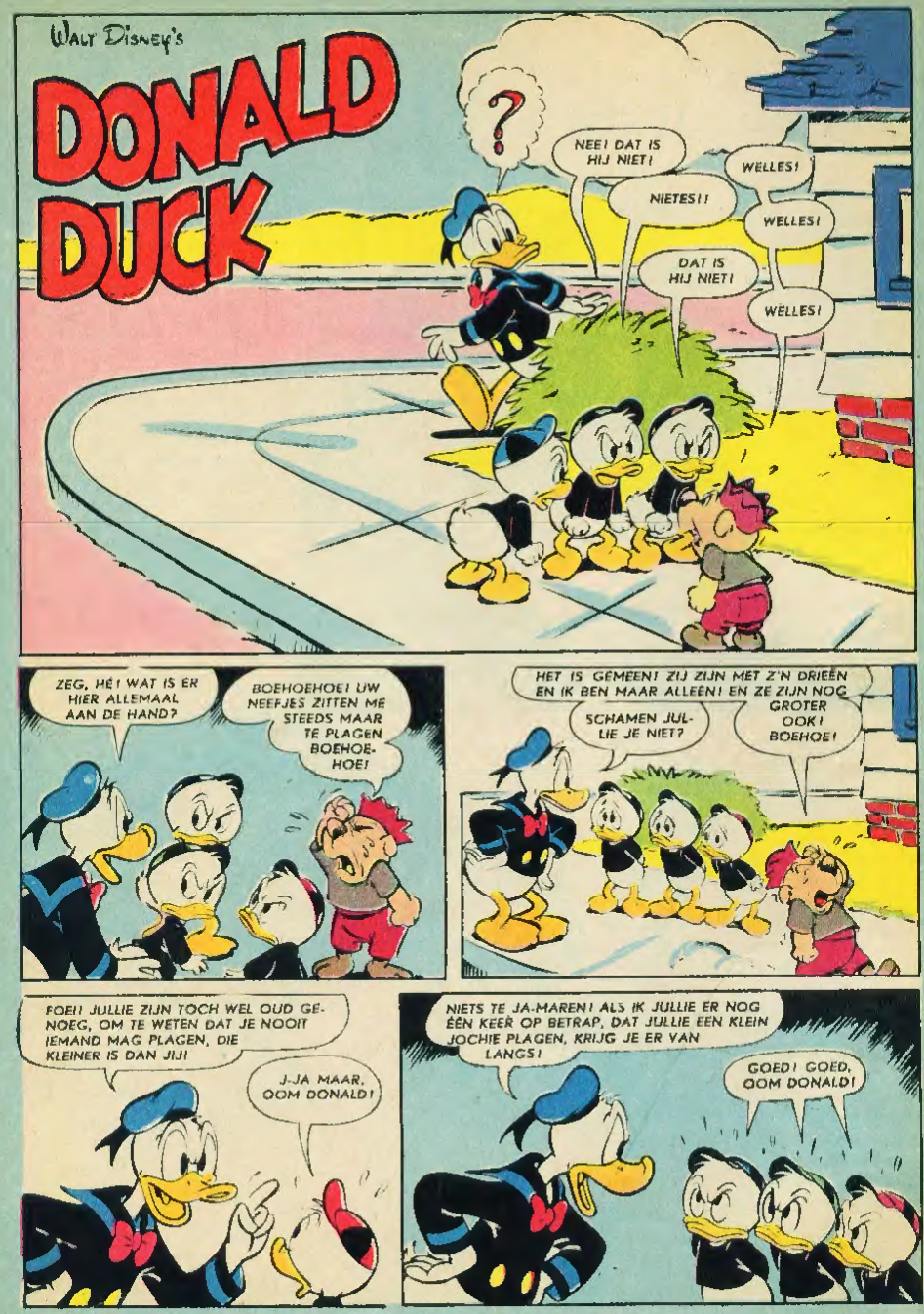
VOLGENDE WEEK BEGINT ER EEN NIEUW AVONTUUR VAN PIPO DE CLOWN! EN HET HEET:

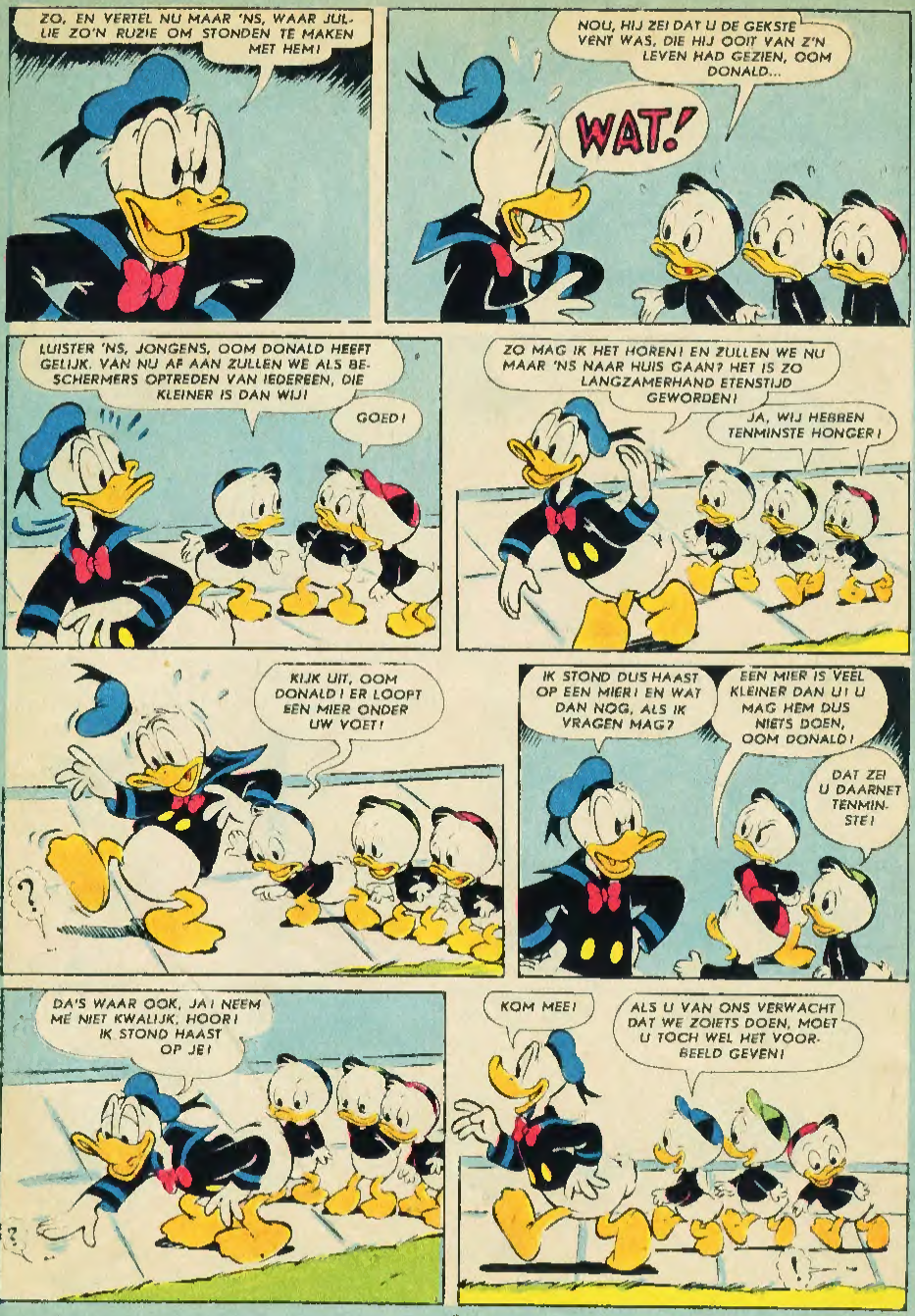
PIPO en de GELUKSVOGEL

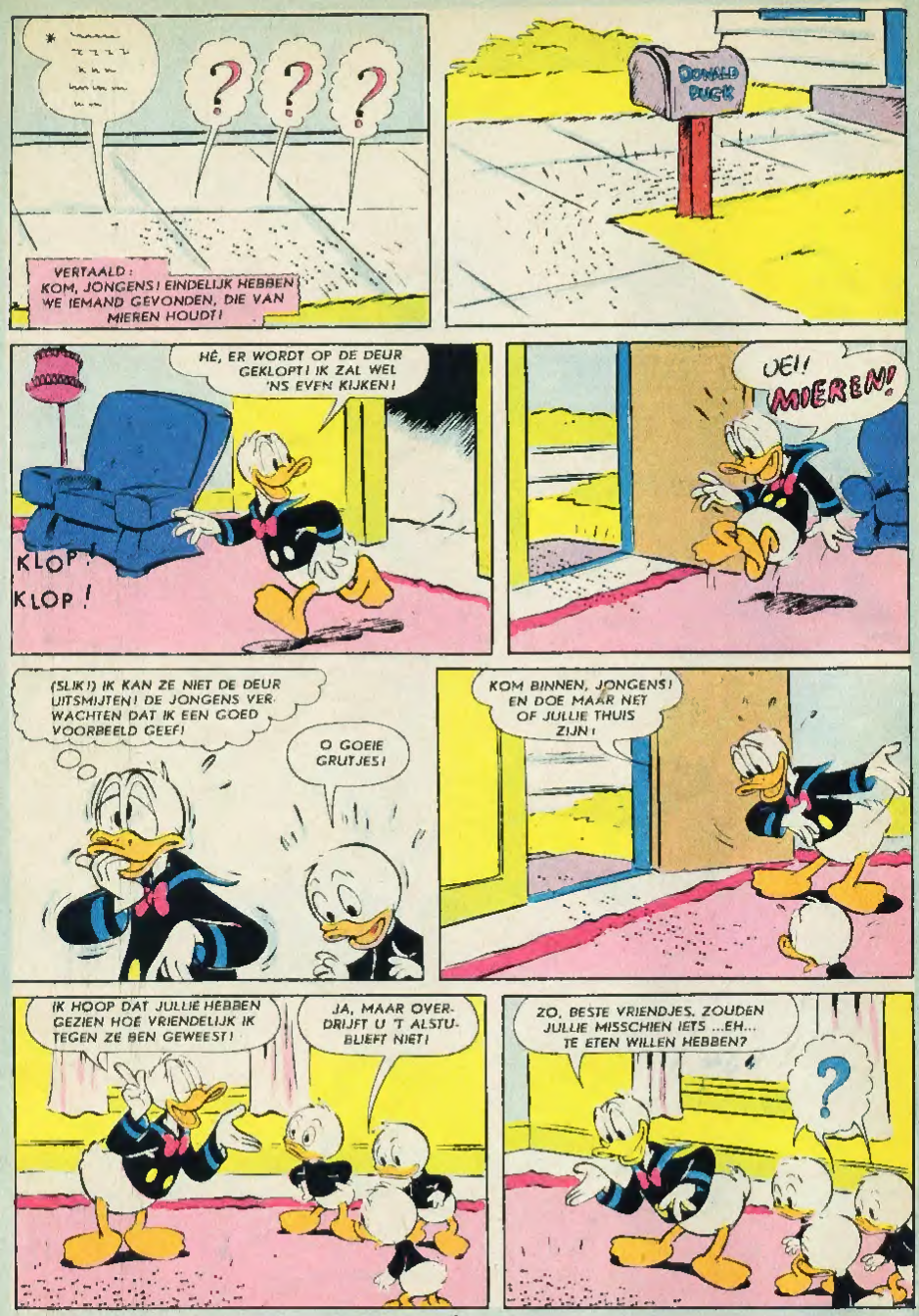
vriend FELICIO een trouwe helper en dappere beschermer van het Gelukbrengende Ei, waaruit De Geluksvogel geboren wordt. MAMMALOE en PETRA zien het rustige huishoudentje door dit avontuur aardig in de war gebracht, maar ze doen toch hun uiterste best om het tot een goed einde te brengen. Vóór het echter zover is, moet er nog een heleboel gebeuren!

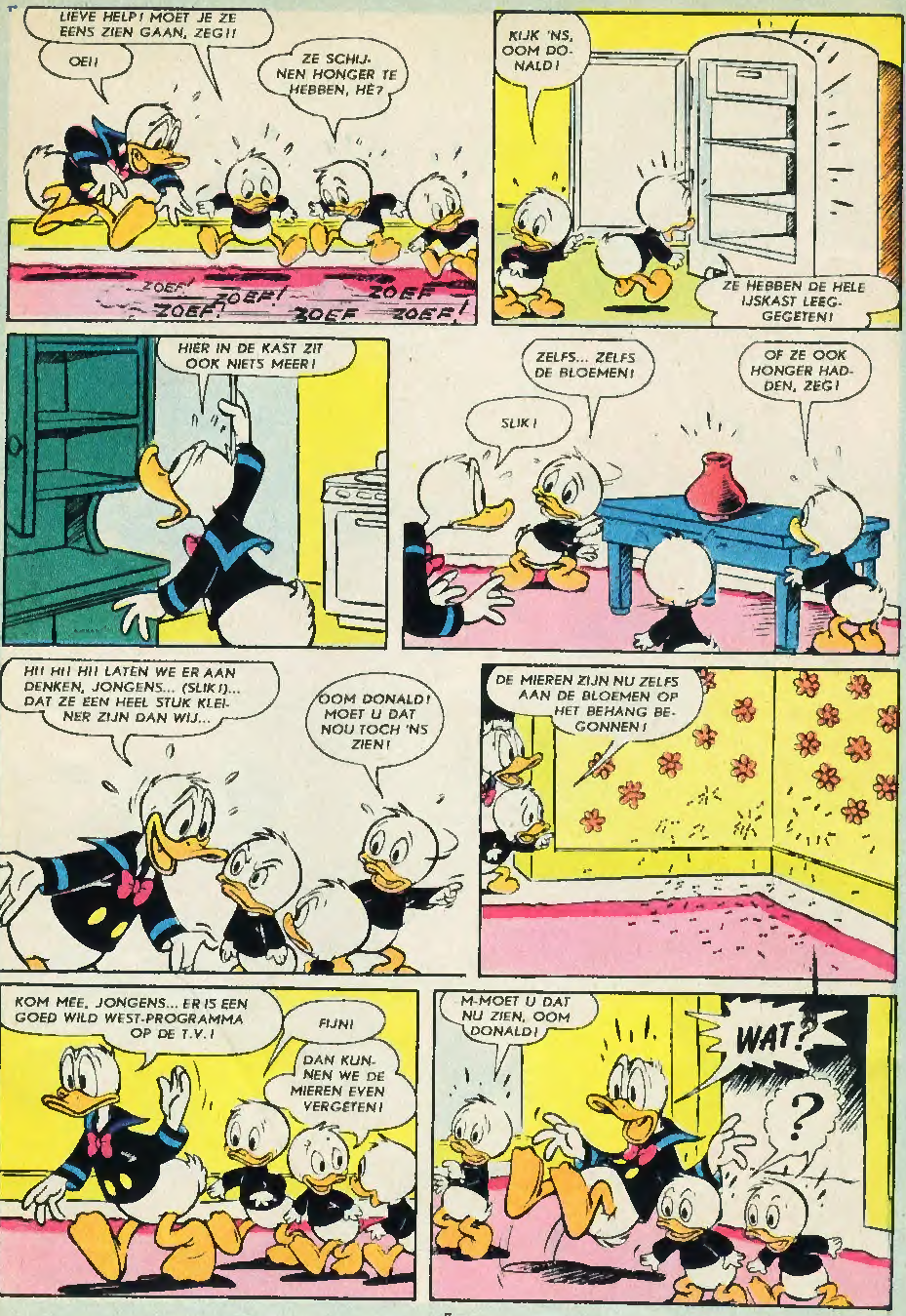
PIPO EN DE GELUKSVOGEL is een spannend verhaal, met veel dolle en vrolijke gebeurtenissen!

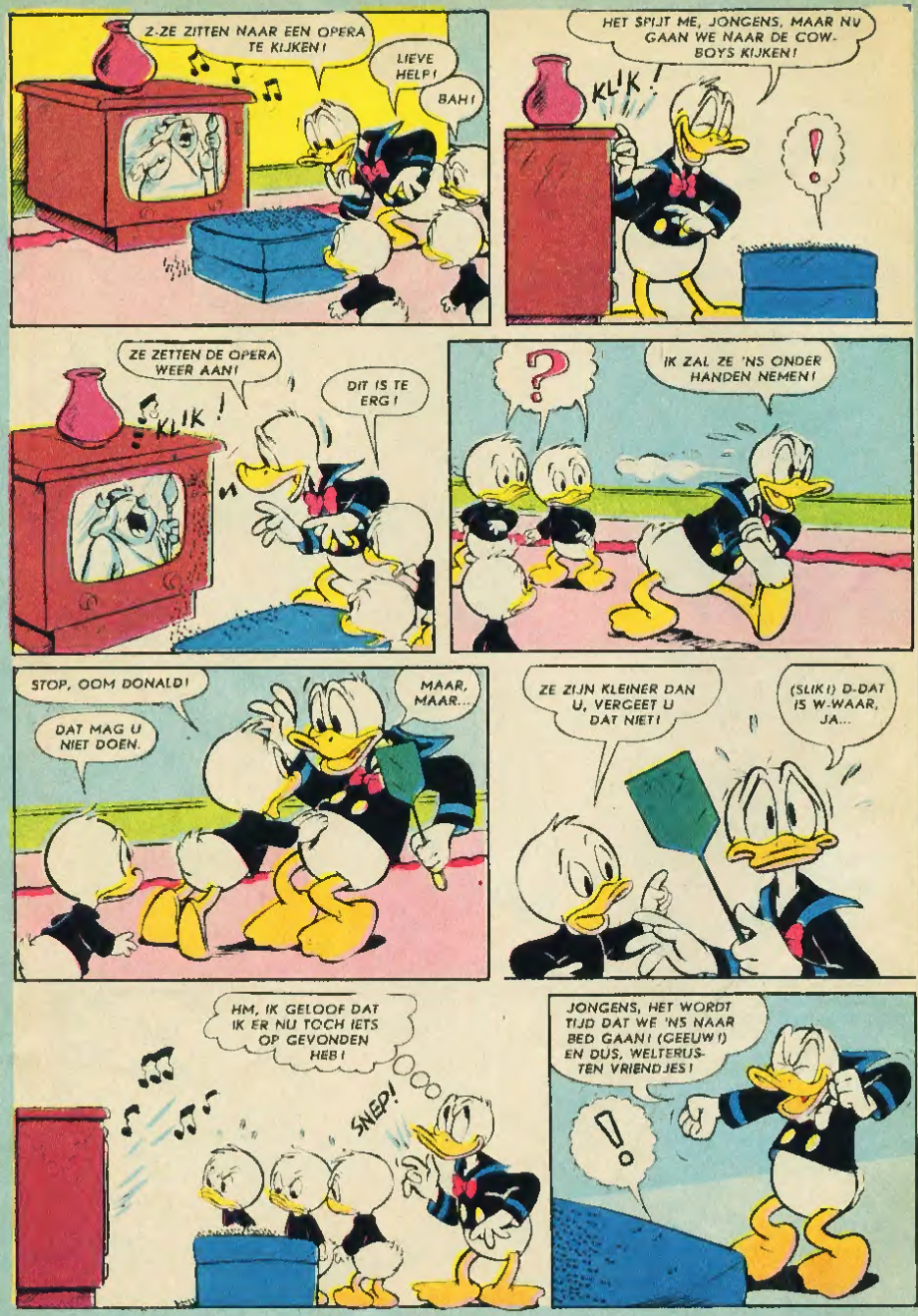
OP een nacht wordt Pipo gewekt door een paard dat hem naar de tovenaar Miriardo brengt, de oudste van alle goochelaars. Deze geeft Pipo een schitterend ei dat geluk aanbrengt. En wie liggen er op de loer om het ei te bemachtigen? Twee oude bekenden: HIEP en SIMON O. ZEMEL. Deze twee rakkers zijn er op uit om het ei te stelen, maar Pipo vindt in zijn grote, sterke

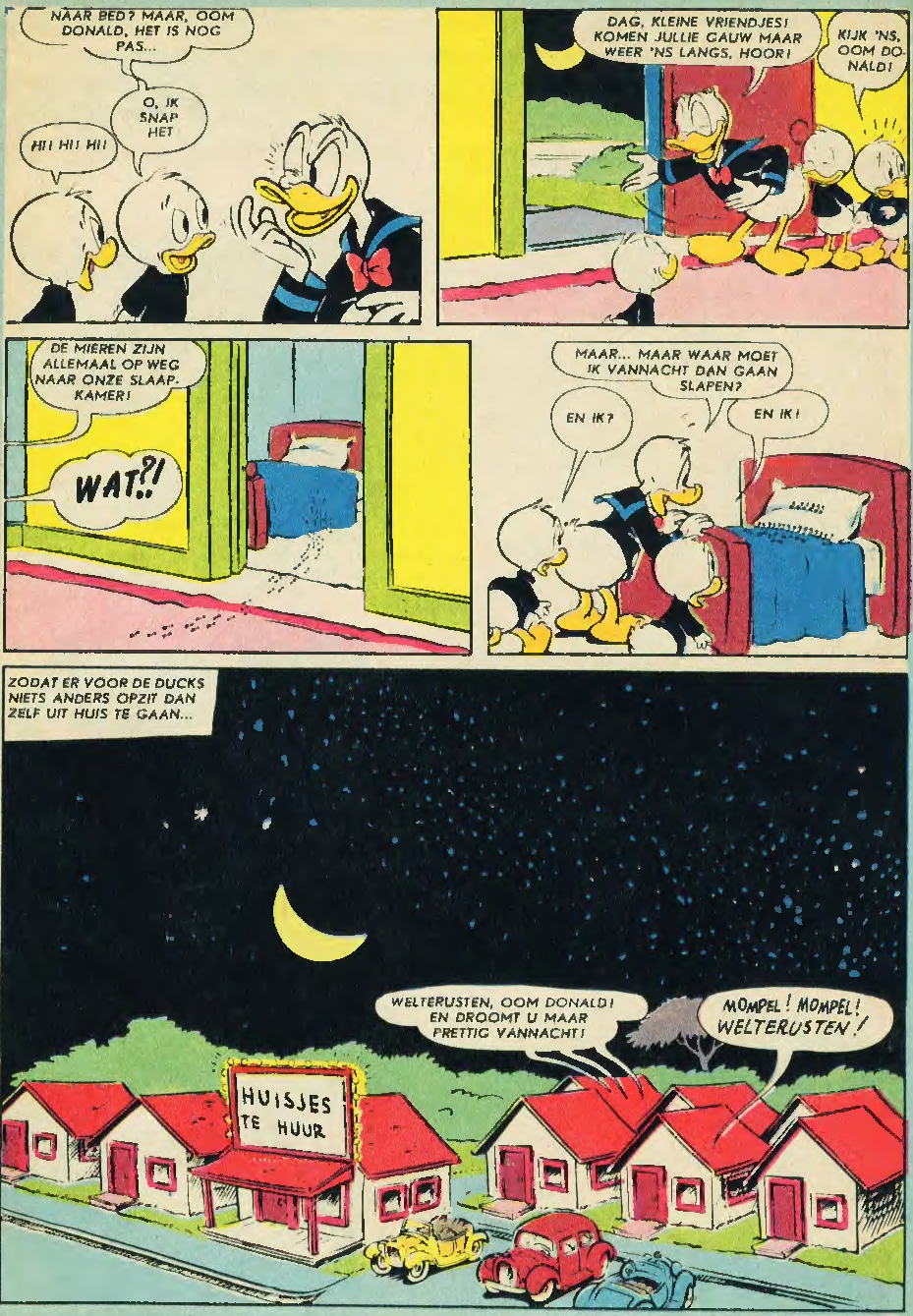

Walt Disney's
DONALD DUCK
?
NEE! DAT IS HIJ NIET!
WELLES!
NIETES!!
WELLES!
DAT IS HIJ NIET!
WELLES!
ZEG, HÉ! WAT IS ER HIER ALLEMAAL AAN DE HAND?
BOEHOEHOE! UW NEEFJES ZITTEN ME STEEDS MAAR TE PLAGEN BOEHOE-HOE!
HET IS GEMEEN! ZIJ ZIJN MET Z'N DRIEËN EN IK BEN MAAR ALLEEN! EN ZE ZIJN NOG GROTER OOK! BOEHOE!
SCHAMEN JULLIE JE NIET?
FOEI! JULLIE ZIJN TOCH WEL OUD GENOEG, OM TE WETEN DAT JE NOOIT IEMAND MAG PLAGEN, DIE KLEINER IS DAN JIJ!
J-JA MAAR, OOM DONALD!
NIETS TE JA-MAREN! ALS IK JULLIE ER NOG ÉÉN KEER OP BETRAP, DAT JULLIE EEN KLEIN JOCHIE PLAGEN, KRIJG JE ER VAN LANGS!
GOED! GOED, OOM DONALD!


ZO, EN VERTEL NU MAAR 'NS, WAAR JULLIE ZO'N RUZIE OM STONDEN TE MAKEN MET HEM!
NOU, HIJ ZEI DAT U DE GEKSTE VENT WAS, DIE HIJ OOIT VAN Z'N LEVEN HAD GEZIEN, OOM DONALD...
WAT!
LUISTER 'NS, JONGENS, OOM DONALD HEEFT GELIJK. VAN NU AF AAN ZULLEN WE ALS BESCHERMERS OPTREDEN VAN IEDEREEN, DIE KLEINER IS DAN WIJ!
GOED!
ZO MAG IK HET HOREN! EN ZULLEN WE NU MAAR 'NS NAAR HUIS GAAN? HET IS ZO LANGZAMERHAND ETENSTIJD GEWORDEN!
JA, WIJ HEBBEN TENMINSTE HONGER!
KIJK UIT, OOM DONALD! ER LOOPT EEN MIER ONDER UW VOET!
IK STOND DUS HAAST OP EEN MIER! EN WAT DAN NOG, ALS IK VRAGEN MAG?
EEN MIER IS VEEL KLEINER DAN U! U MAG HEM DUS NIETS DOEN, OOM DONALD!
DAT ZEI U DAARNET TENMINSTE!
DA'S WAAR OOK, JA! NEEM MÉ NIET KWALIJK, HOOR! IK STOND HAAST OP JE!
KOM MEE!
ALS U VAN ONS VERWACHT DAT WE ZOIETS DOEN, MOET U TOCH WEL HET VOORBEELD GEVEN!


VERTAALD: KOM, JONGENS! EINDELIJK HEBBEN WE IEMAND GEVONDEN, DIE VAN MIEREN HOUDT!
DONALD DUCK
HÉ, ER WORDT OP DE DEUR GEKLOPT! IK ZAL WEL 'NS EVEN KIJKEN!
KLOP! KLOP!
OEI! MIEREN!
(SLIK!) IK KAN ZE NIET DE DEUR UITSMIJTEN! DE JONGENS VERWACHTEN DAT IK EEN GOED VOORBEELD GEEF!
O GOEIE GRUTJES!
KOM BINNEN, JONGENS! EN DOE MAAR NET OF JULLIE THUIS ZIJN!
IK HOOP DAT JULLIE HEBBEN GEZIEN HOE VRIENDELIJK IK TEGEN ZE BEN GEWEEST!
JA, MAAR OVERDRIJFT U 'T ALSTUBLIEFT NIET!
ZO, BESTE VRIENDJES, ZOUDEN JULLIE MISSCHIEN IETS ...EH... TE ETEN WILLEN HEBBEN?


LIEVE HELP! MOET JE ZE EENS ZIEN GAAN, ZEG!!
OEI!
ZE SCHIJNEN HONGER TE HEBBEN, HE?
ZOEF! ZOEF! ZOEF! ZOEF! ZOEF! ZOEF!
KIJK 'NS, OOM DONALD!
ZE HEBBEN DE HELE IJSKAST LEEGEGETEN!
HIER IN DE KAST ZIT OOK NIETS MEER!
ZELFS... ZELFS DE BLOEMEN!
SLIK!
OF ZE OOK HONGER HADDEN, ZEG!
HI! HI! HI! LATEN WE ER AAN DENKEN, JONGENS... (SLIK!)... DAT ZE EEN HEEL STUK KLEINER ZIJN DAN WIJ...
OOM DONALD! MOET U DAT NOU TOCH 'NS ZIEN!
DE MIEREN ZIJN NU ZELFS AAN DE BLOEMEN OP HET BEHANG BEGONNEN!
KOM MEE, JONGENS... ER IS EEN GOED WILD WEST-PROGRAMMA OP DE T.V.!
FIJN!
DAN KUNNEN WE DE MIEREN EVEN VERGETEN!
M-MOET U DAT NU ZIEN, OOM DONALD!
WAT?
?


Z-ZE ZITTEN NAAR EEN OPERA TE KIJKEN!
LIEVE HELP!
BAH!
HET SPIJT ME, JONGENS, MAAR NU GAAN WE NAAR DE COW-BOYS KIJKEN!
KLIK!
!
ZE ZETTEN DE OPERA WEER AAN!
KLIK!
DIT IS TE ERG!
?
IK ZAL ZE 'NS ONDER HANDEN NEMEN!
STOP, OOM DONALD!
DAT MAG U NIET DOEN.
MAAR, MAAR...
ZE ZIJN KLEINER DAN U, VERGEET U DAT NIET!
(SLIK!) D-DAT IS W-WAAR, JA...
HM, IK GELOOF DAT IK ER NU TOCH IETS OP GEVONDEN HEB!
SNEP!
JONGENS, HET WORDT TIJD DAT WE 'NS NAAR BED GAAN! (GEEUW!) EN DUS, WELTERUSTEN VRIENDJES!
!


NAAR BED? MAAR, OOM DONALD, HET IS NOG PAS...
O, IK SNAP HET
HI! HI! HI!
DAG, KLEINE VRIENDJES! KOMEN JULLIE GAUW MAAR WEER 'NS LANGS, HOOR!
KIJK 'NS, OOM DONALD!
DE MIEREN ZIJN ALLEMAAL OP WEG NAAR ONZE SLAAPKAMER!
WAT?!
MAAR... MAAR WAAR MOET IK VANNACHT DAN GAAN SLAPEN?
EN IK?
EN IK!
ZODAT ER VOOR DE DUCKS NIETS ANDERS OPZIT DAN ZELF UIT HUIS TE GAAN...
WELTERUSTEN, OOM DONALD! EN DROOMT U MAAR PRETTIG VANNACHT!
MOMPEL! MOMPEL! WELTERUSTEN!
HUISJES TE HUUR

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

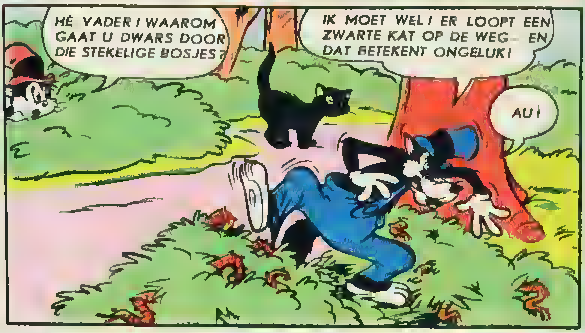
EEN EITJE EN EEN KARWEITJE

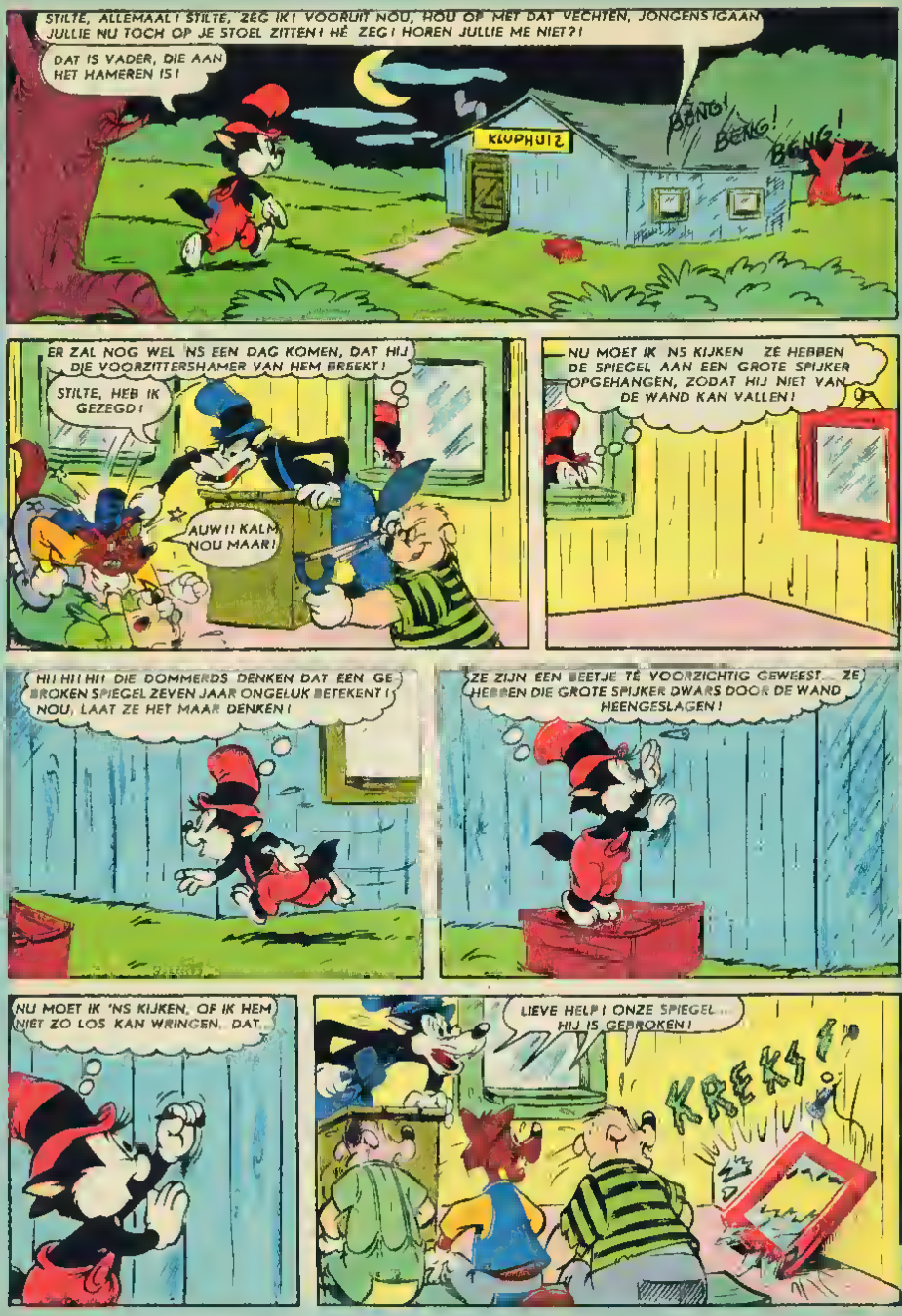
DE eerste dagen van de paasvakantie kunnen jullie moeder mooi helpen met de voorbereidingen op het paasfeest. Zij maakt voor de Paasdagen extra werk van de tafel en natuurlijk komen daar ook paaseieren aan te pas.
Op verschillende manieren kunnen we een aantal mooie grote eieren gaan versieren of aankleden met behulp van gekleurd papier, draadjes wol, kraaltjes, plakkaatverf en penseel. De hierbij afgebeelde eieren rusten op kleine, ronde kokertjes, die wij van briefkaartenkarton knippen, rondbuigen en vastplakken. Die kokertjes zijn tegelijkertijd een deel van de figuren, zoals jullie zien. Voor het clowntje gebruiken we een echte veiligheidsspeld, om de hals van „boer Krelis" strikken we een bont lapje, terwijl „tante Betje" en de „baby" een papieren kraagje krijgen. De eieren zelf dienen vanzelfsprekend gekookt en goed gereinigd te zijn. Voor de clown en de baby nemen we hagelwitte eieren en voor de overige figuren zijn bruine eieren geschikt. De ogen en monden kunnen we het beste optekenen of schilderen; om dit te doen, leggen we de eieren in een bakje dat met zand gevuld is. Het ei ligt dan mooi vast, we hebben onze beide handen vrij en lopen geen kans dat er een stuk valt. Petten, mutsen en hoeden knutselen we van gekleurd karton en schijfjes kurk. Hoofdhaar, baard en snor maken we weer van koord, uitgeplozen draadjes wol of iets dergelijks. De clownskop moet bont van kleur zijn, met aangeplakte flaporen en ronde neus. De bril van „tante Betje" maken we van dun ijzer- of koperdraad en twee schijfjes plastic. Kralen kunnen dienst doen als oogjes; we lijmen ze met een druppel sneldrogende lijm tegen de eierschaal. Vanzelfsprekend zullen jullie naar eigen smaak en fantasie nog veel meer van deze grappige paaseieren gaan maken!

Zie je kans, van deze drie vierkanten vier vierkanten te maken door vier lucifers te verleggen? Oplossing op pag. 15.

WALT DISNEY

De kleine BOZE WOLF




STILTE, ALLEMAAL! STILTE, ZEG IK! VOORUIT NOU, HOU OP MET DAT VECHTEN, JONGENS! GAAN JULLIE NU TOCH OP JE STOEL ZITTEN! HÉ ZEG! HOREN JULLIE ME NIET?!
DAT IS VADER, DIE AAN HET HAMEREN IS!
KLUPHUIZ
BENG! BENG! BENG!
ER ZAL NOG WEL 'NS EEN DAG KOMEN, DAT HIJ DIE VOORZITTERSHAMER VAN HEM BREEKT!
STILTE, HEB IK GEZEGD!
AUW!! KALM NOU MAAR!
NU MOET IK NS KIJKEN ZE HEBBEN DE SPIEGEL AAN EEN GROTE SPIJKER OPGEHANGEN, ZODAT HIJ NIET VAN DE WAND KAN VALLEN!
HI! HI! HI! DIE DOMMERDS DENKEN DAT EEN GEBROKEN SPIEGEL ZEVEN JAAR ONGELUK BETEKENT! NOU, LAAT ZE HET MAAR DENKEN!
ZE ZIJN EEN BEETJE TE VOORZICHTIG GEWEEST... ZE HEBBEN DIE GROTE SPIJKER DWARS DOOR DE WAND HEENGESLAGEN!
NU MOET IK 'NS KIJKEN, OF IK HEM NIET ZO LOS KAN WRINGEN.. DAT..
LIEVE HELP! ONZE SPIEGEL... HIJ IS GEBROKEN!
KREK!!

WE MOETEN ER VANDOOR!
DIT IS ONTZET TEND!!
DAT WORDT EEN BOEL ONGELUK!
KLUPHUIZ
SJONGE! IK HAD TOCH NIET GEDACHT DAT HET ZO EENVOUDIG ZOU ZIJN, EEN EIND AAN DE VERGADERING TE MAKEN!
MAAR
GRUTJES! IK DACHT DAT VADER AL EEN TIJD VOOR MIJ IN HUIS ZOU ZIJN!
VADER
WOLF
NOU JA, IK KAN WEL EVEN WACHTEN MIS SCHIEN IS HIJ WEER EEN ZWARTE KAT TEGEN GEKOMEN EN MOEST HIJ OMLOPEN!
MAAR ALS DE KAARS HALF IS OPGEBRAND
VADER IS NOG STEEDS NIET THUIS EN IK HOOR GELUIDEN UIT DE RICHTING VAN HET CLUB-HUIS!
DAT KAN HAAST NIET! EN TOCH GE LOOF IK DAT ZE ALLEMAAL TERUG GEGAAN ZIJN NAAR DE HUT MET DE GEBROKEN SPIEGEL!
BENG! BAM! BENG!
KLUPHUIZ
ZOUDEN DEZE HOEFIJZERS WEL GENOEG GELUK AANBRENGEN OM AL HET ONGELUK VAN DE SPIEGEL GOED TE MAKEN, MIDAS?
JA, NOU EN OF! ER IS TOCH NOG NIETS ERGS GEBEURD MET ONS?
GRUTJES! DAAR HEB IK NIET OP GEREKEND!
HM— HOEFIJZERS ZIJN NIET GEMAKKELIJK TE VINDEN HIER IN DE BUURT! ALLEEN OP ÉÉN PLAATS

JA, WOLFJE DE EEN OF ANDERE SCHURK HEEFT AL DE HOEFIJZERS VAN MIJN PAARDEN GESTOLEN!
MOOI ZO... EH, IK BEDOEL IK KAN U WEL NAAR DE SCHURKEN TOE BRENGEN!
STALLEN
ER IS ALLEEN ÉÉN MOEILIJKHEID WEET U, ME NEER BEER ZE ZIJN MET ZN VIEREN. IK DENK NIET DAT U HET TEGEN ZE KUNT OPNEMEN!
MIAUW! KIAUW!
U HEBT ZWARTE POESJES! DAT IS PRACHTIG! NU IS HET NIET ZO MOEILIJK MEER!
IK BEGRIJP HET NIET, WOLFJE!
MIAUW!
MOET U NS OPLETTEN, HOE ZIJ U KUNNEN HELPEN, ME NEER BEER!
EN ZO
DAAR HEB IK JULLIE!
HA! DAAR HEBBEN WIJ JOU BEDOEL JE BEERTJE!
DACHT JE DAT? WACHT DAN MAAR 'NS AF!
MIAUW! MIAUW!
DIE DOMME BIJGELOVIGE BOOS WICHTEN! HI! HI! MOET JE ZE ZIEN LOPEN!
HELLUP!
HELP!
KREKS!
BENG!
KRAK!
EN EEN HALF UUR DAARNA, WEER THUIS...
HÉ HÉ! EINDELIJK BEN IK 'S AVONDS NIET MEER ALLEEN!
EN HET ZIET ER AARDIG NAAR UIT DAT IK HET VOORLOPIG NIET MEER ZIJN ZAL OOK!
BAH! ELFDUIZEND KLAVERTJES MET VIER BLAADJES MOET IK VINDEN, OM AL HET ONGELUK VAN DIE ZWARTE KATTEN VOORGOED AF TE WEREN.

Ditjes en Datjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

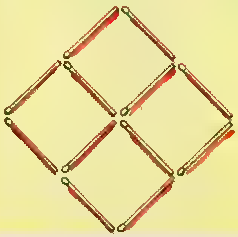
Eind 1960 was het 125 jaar geleden, dat in Duitsland de eerste spoortrein reed In West-Duitsland herdacht men dit feit o a door de uitgifte van een postzegel met de afbeelding van de eerste locomotief er op
Veel vertrouwen had men in 1835 in dit stoompaard niet, want er stond steeds een aantal gewone

paarden klaar, om bij te springen, als de locomotief dienst weigerde
Er was bovendien in Duitsland niemand te vinden, die een locomotief kon bedienen, zodat men een machinist uit Engeland moest laten overkomen
Deze heer droeg tijdens de rit een rokkostuum en een hoge hoed, om aan te geven, hoe belangrijk zijn functie wel was
Hij vroeg dan ook een salaris van niet minder dan *f* 1500,— per jaar
Dat was het dubbele van het inkomen van de directeur der spoorwegmaatschappij!
Oost-Duitsland besteedde eveneens op een postzegel aandacht aan dit jubileum, maar daar zocht men het in een afbeelding van modern materieel, een personenwagen met twee verdiepingen

KONING PAASEI

Knip de delen 1, 2 en 3 langs de buitenste lijnen uit of teken ze met behulp van carbonpapier over op stevig wit tekenpapier
Plak nu van alle delen de strookjes A op B Zet nu een hardgekookt ei op deel 1, de standaard, schuif de puntmuts over het ei en daarna de kroon (deel 3) weer over de puntmuts
Plak tenslotte een plukje watten op de plaats van de baard
Met deze laatste handeling is dan je prachtig versierde paas-ei klaar gekomen

OPLOSSING VAN PAQ. 10



DITJES EN DATJES DE LUCHT IN

In een radioprogramma vroeg men enige tijd geleden de jeugdige luisteraartjes om allerlei grappige nieuwtjes en leuke korte berichtjes in te sturen, die ze hier of daar gelezen hadden Deze zouden dan voor de microfoon worden voorgelezen Op die manier konden de kinderen in het hele land er van meegenieten-
Hoe enorm veel kinderen ons blad van A tot Z lezen, werd wel heel duidelijk, toen bleek dat 't grootste gedeelte van de ingezonden stukjes, die via de microfoon de lucht in gingen, uit **Donald Duck** afkomstig waren!

ONZICHTBARE VIS

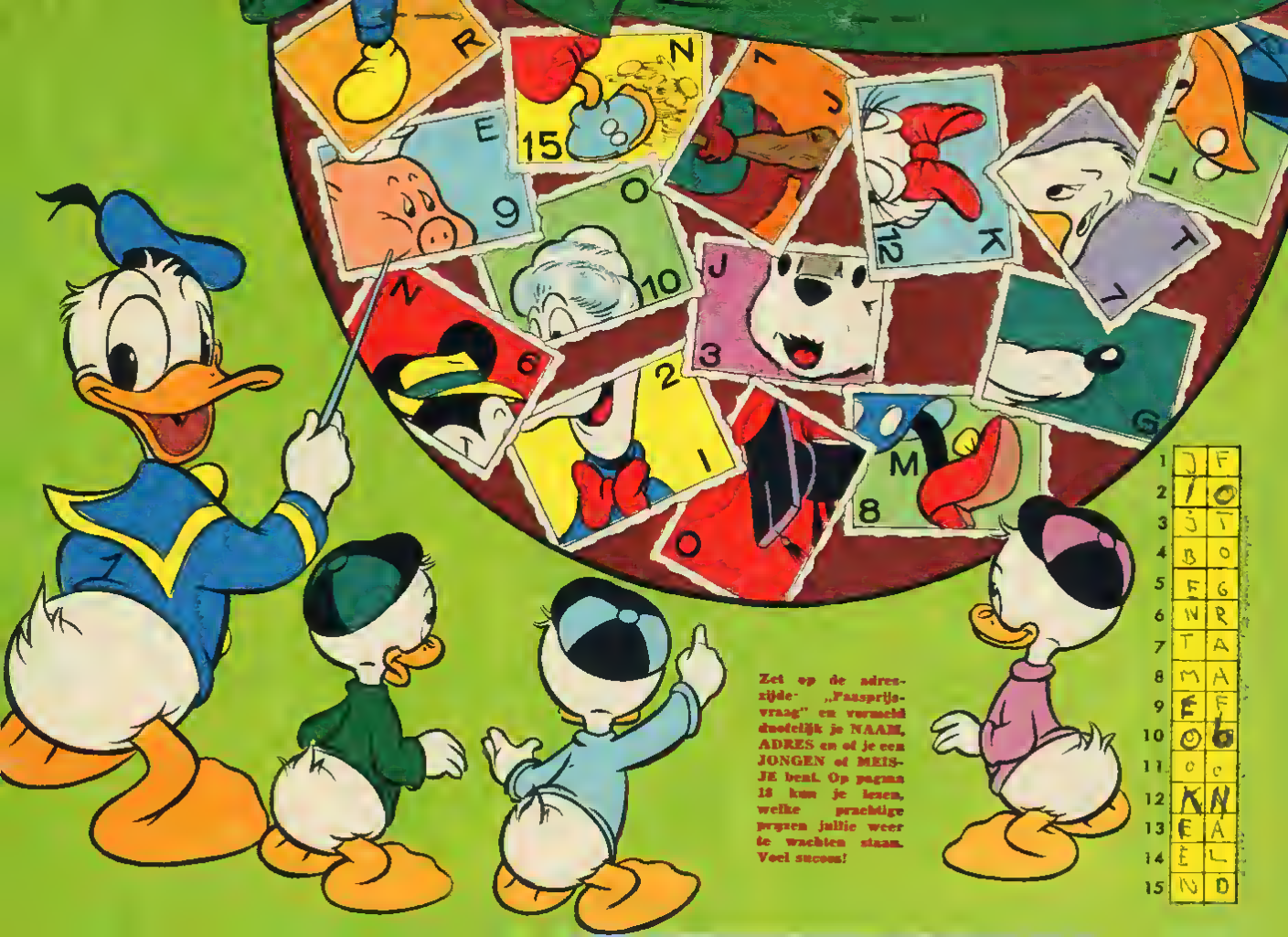
Die aquariumtentoonstelling in Kopenhagen was beslist de moeite waard In de stad werd verteld dat op deze tentoonstelling iets heel bijzonders „te zien" was, namelijk een onzichtbare vis Iedere dag stonden honderden mensen voor 'n aquarium, dat gevuld was met helder water en iedereen keek zijn ogen uit naar die onzichtbare vis .. tot bekend gemaakt werd, dat men door de drukke voorbereidingen totaal had vergeten, in dat ene aquarium vissen te doen ...

TOEKOMST-AUTO

In Engeland bouwt men aan de auto van de toekomst Deze wagen zal worden uitgerust met een apparaat, waarmee het mogelijk is je, over een korte afstand, van de grond te verheffen Die „korte" afstand zal juist voldoende zijn om kanalen en niet te brede rivieren over te steken, zonder gebruik te hoeven maken van een brug
Ook een spoorbaan levert geen moeilijkheden meer op, terwijl je bij een verkeersopstopping over de verkeersknoop heen kunt vliegen
Men hoopt over niet al te lange tijd met de eerste proefneming te kunnen beginnen

ONZE PAASPRIJSVRAAG!

DONALD is heel stoer aan het fotograferen geslagen, maar geen van de figuren die hij „genomen" heeft, is er heel afgekomen! Nu is het aan jullie om uit te zoeken welke twee plaatjes bij elkaar horen. Hierbij moet je als volgt te werk gaan. Je zoekt het plaatje op waar nummer 1 op staat; dan vind je een stukje van meneer Beer met de letter J, zet de letter J nu in het eerste hokje achter het nummertje 1 rechtsonder het ei. Welk plaatje hoort daar nu bij? Dat met het gedeelte van de kop van meneer Beer — heb je dat plaatje gevonden? — daar staat de letter F op. Zet nu in het rijtje de letter F achter de letter J. Nu zoek je het plaatje waar een 2 op staat, zet de daarop voorkomende letter in het hokje achter de 2 en daarachter de letter die op het bijbehorende plaatje staat. Dan naar plaatje 3 en zo verder. De oplossing kun je dan uit de hokjes aflezen: eerste rijtje van boven naar beneden, tweede rijtje van boven naar beneden. Schrijf de oplossing op een BRIEFKAART en stuur deze vóór 6 april naar **Donald Duck** Postbus 792 Amsterdam, als je in Nederland woont en naar **Donald Duck**, Postbus 2 Antwerpen 19, als je in België woont.



Zet op de adreszijde „Paasprijsvraag" en vermeld duidelijk je NAAM, ADRES en of je een JONGEN of MEISJE bent. Op pagina 18 kun je lezen, welke prachtige prijzen jullie weer te winnen staan. Veel succes!

1	J	F
2	I	O
3	J	T
4	B	O
5	E	G
6	N	R
7	T	A
8	M	A
9	E	F
10	O	G
11	O	O
12	K	N
13	E	A
14	E	L
15	N	D

Van Alles Wat MET DONALD DUCK

PAASPADDESTOELEN

Deze paddestoelen hoef je niet in het bos te gaan zoeken, want je kunt ze zelf maken. Je snijdt van de beide kanten van een hardgekookt ei het kopje af en zet het ei dan op een schoteltje, waarop je van tevoren een lekker fris en goed gewassen blaadje sla hebt gelegd. Boven op het ei leg je een kapje van een tomaat, dat je daarna met stukjes eiwit bestrooit, waardoor het pas-ei op een mooie, rode paddestoel gaat lijken. Als je tenslotte nog wat mayonnaise op de sla en het ei doet, zul je zien, dat zo'n grappige paddestoel nog verrukkelijk smaakt ook!

VALSE BAARD

In Engeland zijn op het ogenblik bij de jongemannen van omstreeks twintig jaar valse baarden erg in trek. Zij menen namelijk, dat een baard een veel flinker en heldhaftiger ulterlijk geeft, maar ze zijn een beetje bang, dat ze met een echte baard van hun werk gestuurd zullen worden. Daarom doen ze alleen in hun vrije uurtjes de „valse" baarden om.

DE PRIJZEN VAN ONZE PAASPRIJSVRAAG

EERSTE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar	een elektrische spoortrein met vier wagons en transformator
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar	een sterke tweepersoons tent voor de vakantie
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar	een prachtig horloge
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar	een luchtbed met badlaken, badmuts en grote badtas voor de dagen aan het strand

TWEEDE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar:	twee kansen op een paar roischaatsen
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar:	twee kansen op een rubbervlot met pompje
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar:	twee kansen op een snoezig reiskoffertje
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar:	twee kansen op een leren schrijfmap met mooi postpapier

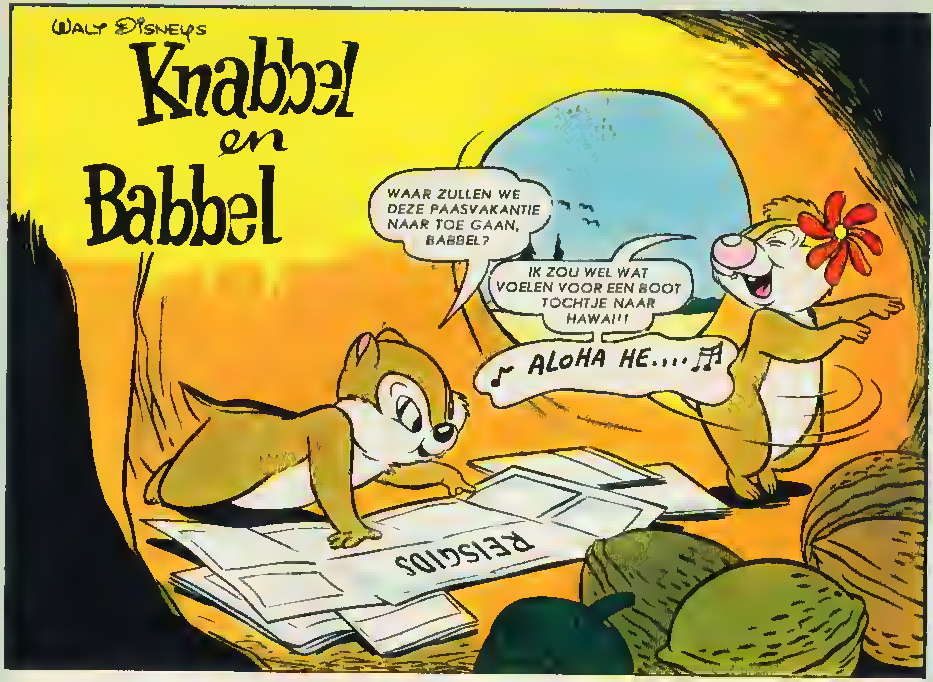
DERDE PRIJS

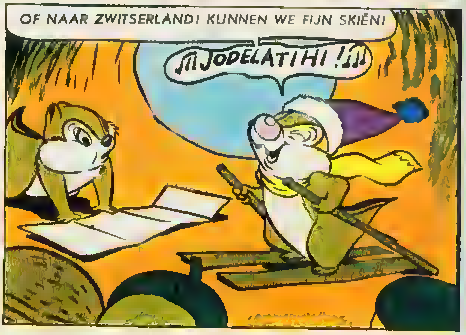
Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar:	tien kansen op een plastic bouwdoos
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar	tien kansen op een sterke, ruime rugzak
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar	tien kansen op een leuke badtas
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar:	tien kansen op een goed voorziene reis-necessaire

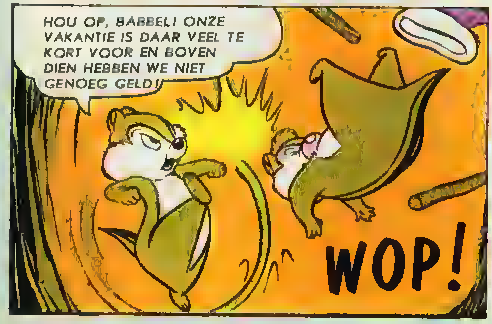
Voorts hebben wij ter beschikking van de gelukkige prijswinnaars: 150 boeken, 50 badminton-spelen, 50 foto-albums en 50 monopolie-spelen.

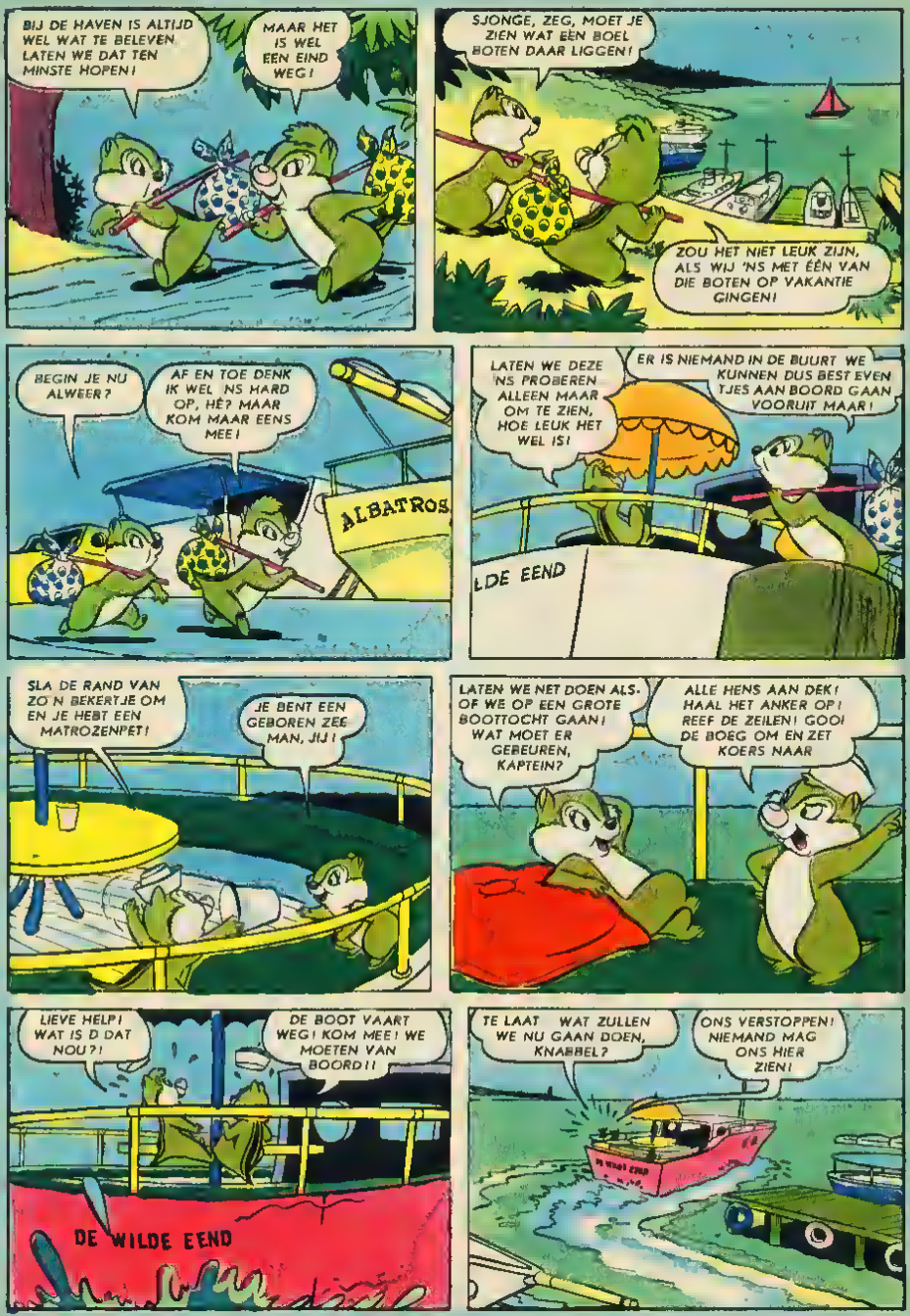
WALT DISNEY'S

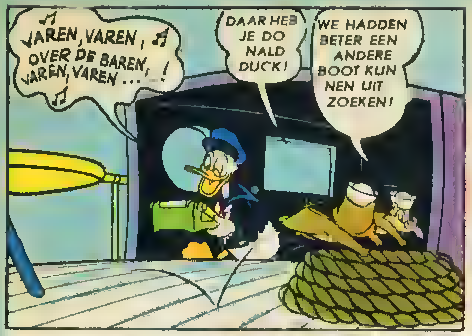
Knabbel en Babbel

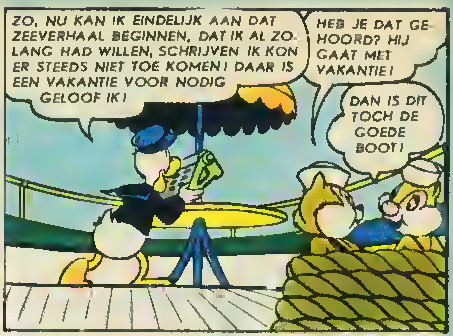






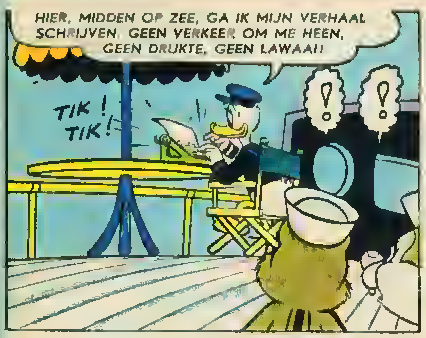

BIJ DE HAVEN IS ALTIJD WEL WAT TE BELEVEN LATEN WE DAT TEN MINSTE HOPEN!
MAAR HET IS WEL EEN EIND WEG!
SJONGE, ZEG, MOET JE ZIEN WAT EEN BOEL BOTEN DAAR LIGGEN!
ZOU HET NIET LEUK ZIJN, ALS WIJ 'NS MET ÉÉN VAN DIE BOTEN OP VAKANTIE GINGEN!
BEGIN JE NU ALWEER?
AF EN TOE DENK IK WEL 'NS HARD OP, HÈ? MAAR KOM MAAR EENS MEE!
ALBATROS
LATEN WE DEZE 'NS PROBEREN ALLEEN MAAR OM TE ZIEN, HOE LEUK HET WEL IS!
ER IS NIEMAND IN DE BUURT WE KUNNEN DUS BEST EVEN TJES AAN BOORD GAAN VOORUIT MAAR!
LDE EEND
SLA DE RAND VAN ZO 'N BEKERTJE OM EN JE HEBT EEN MATROZENPET!
JE BENT EEN GEBOREN ZEE MAN, JIJ!
LATEN WE NET DOEN ALS OF WE OP EEN GROTE BOOTTOCHT GAAN! WAT MOET ER GEBEUREN, KAPTEIN?
ALLE HENS AAN DEK! HAAL HET ANKER OP! REEF DE ZEILEN! GOOI DE BOEG OM EN ZET KOERS NAAR
LIEVE HELP! WAT IS D DAT NOU?!
DE BOOT VAART WEG! KOM MEE! WE MOETEN VAN BOORD!!
DE WILDE EEND
TE LAAT WAT ZULLEN WE NU GAAN DOEN, KNABBEL?
ONS VERSTOPPEN! NIEMAND MAG ONS HIER ZIEN!


VAREN, VAREN, OVER DE BAREN, VAREN, VAREN ...!
DAAR HEB JE DONALD DUCK!
WE HADDEN BETER EEN ANDERE BOOT KUNNEN UIT ZOEKEN!


ZO, NU KAN IK EINDELIJK AAN DAT ZEEVERHAAL BEGINNEN, DAT IK AL ZOLANG HAD WILLEN, SCHRIJVEN IK KON ER STEEDS NIET TOE KOMEN! DAAR IS EEN VAKANTIE VOOR NODIG GELOOF IK!
HEB JE DAT GEHOORD? HIJ GAAT MET VAKANTIE!
DAN IS DIT TOCH DE GOEDE BOOT!

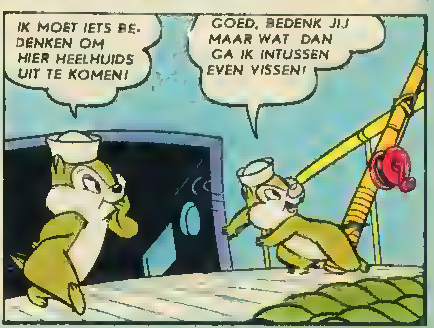
NU GAAN WE TOCH NOG OP EEN GROTE REIS! MISSCHIEN NAAR HAWAII... OF NAAR VENETIË... OF NAAR...
OVER DE ZEE!
...DE BODEM VAN DE ZEE! ALS DONALD ONS IN DE GATEN KRIJGT, ZET HIJ ONS OVERBOORD!

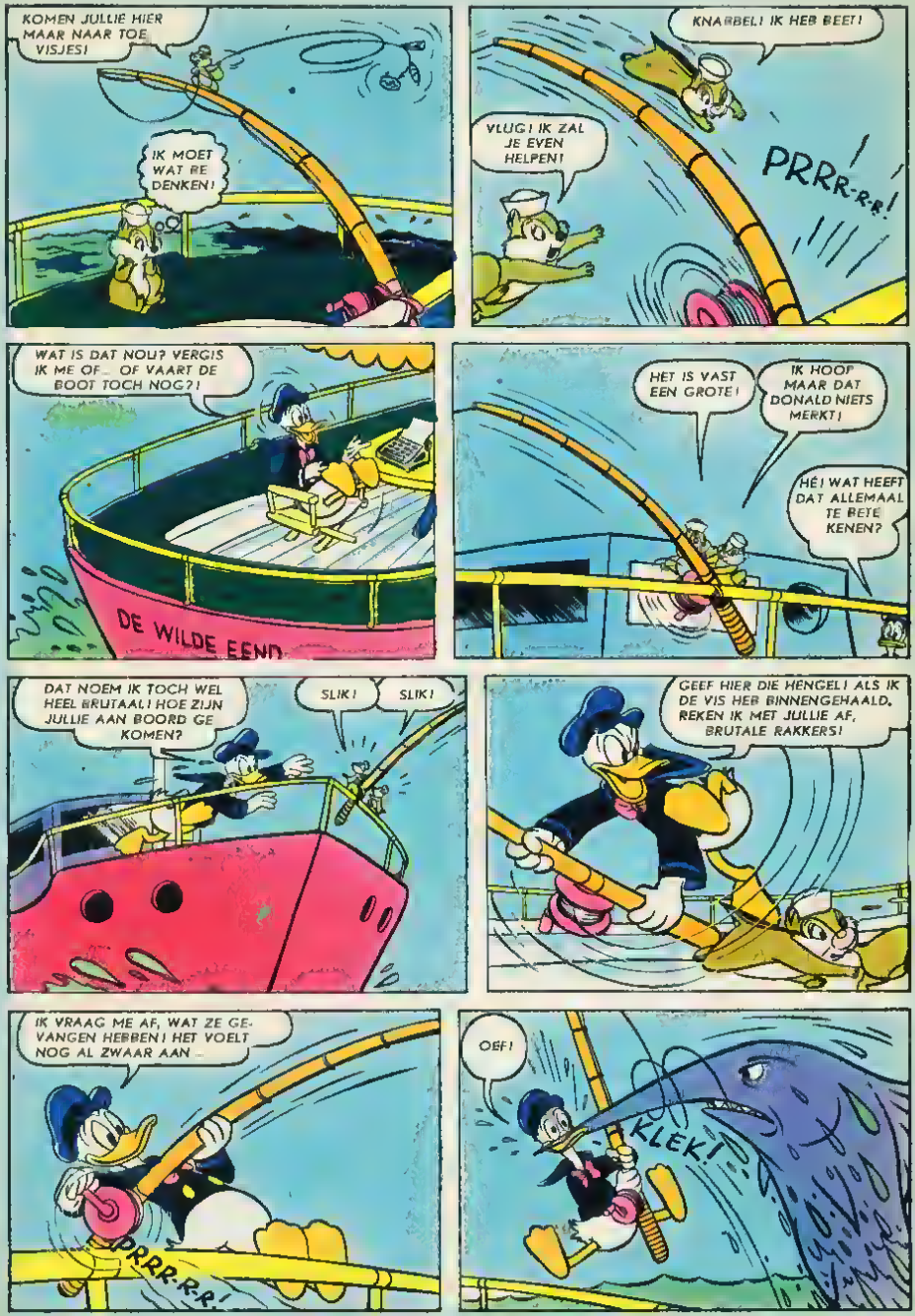
WE ZIJN DE HAVEN UIT EN GAAN NU DE OCEAAN OP!
HÉ! WE STOPPEN! WAT ZOU ER ZIJN?


HIER, MIDDEN OP ZEE, GA IK MIJN VERHAAL SCHRIJVEN. GEEN VERKEER OM ME HEEN, GEEN DRUKTE, GEEN LAWAAI!
TIK! TIK!
?
?

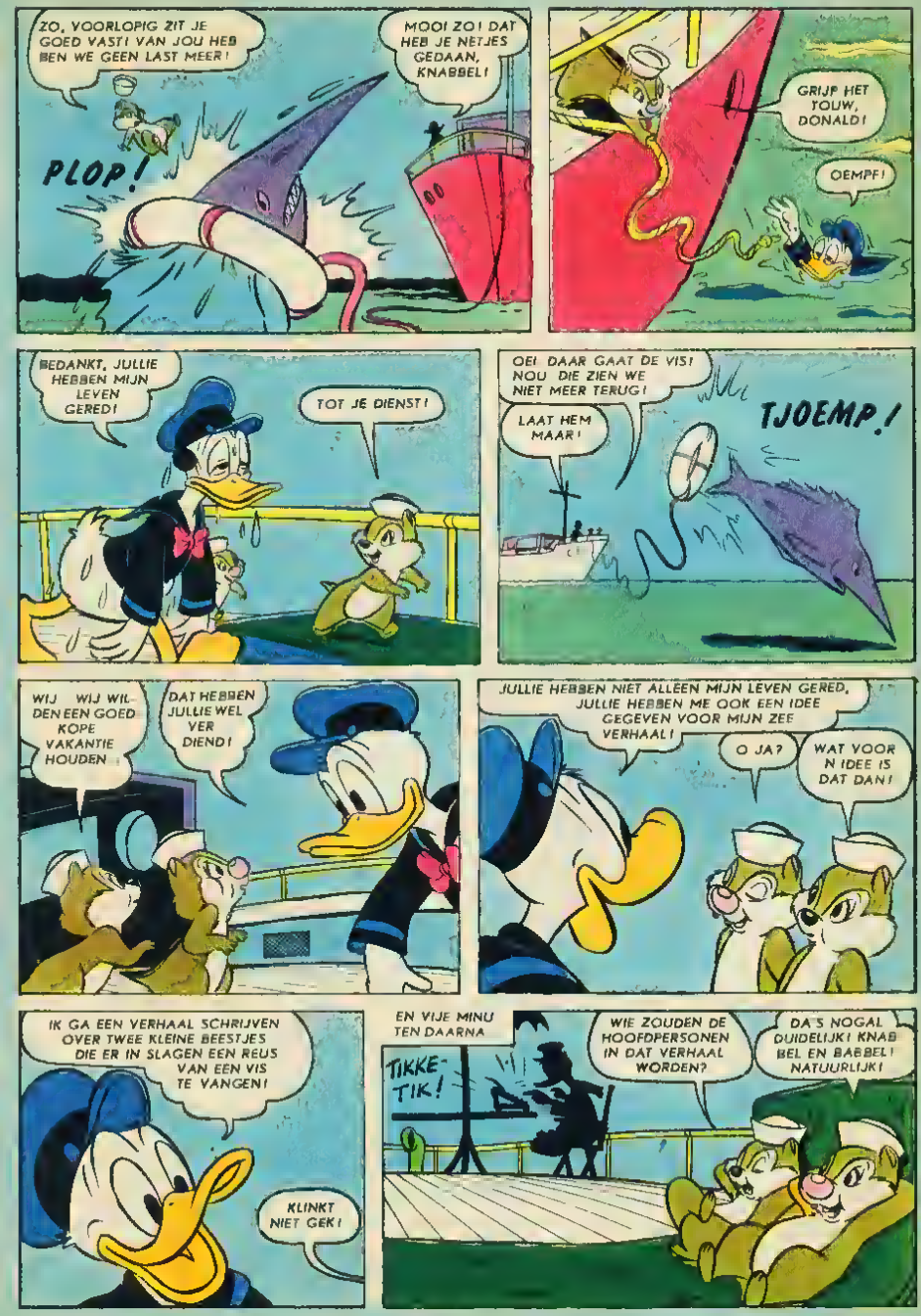
OP DEZE PLEK BLIJFT DE BOOT LIGGEN TOT M'N VERHAAL HELEMAAL KLAAR IS. ER IS VOORLOPIG ETEN GENOEG AAN BOORD!
HOOR JE DAT, BABBEL? WE ZITTEN HIER GOED VAST, ZEG!
HA! IK ZAL HEM WEL 'NS EVEN W

STOP! JIJ ZULT HEM NIETS BEGRIJP JE DAT! JE WILT TOCH ZEKER NIET DAT WE ALLEBEI OVERBOORD GEZET WORDEN, HÉ?
NU EEN IDEE!
KONK!


IK MOET IETS BEDENKEN OM HIER HEELHUIDS UIT TE KOMEN!
GOED, BEDENK JIJ MAAR WAT DAN GA IK INTUSSEN EVEN VISSEN!


KOMEN JULLIE HIER MAAR NAAR TOE VISJES!
IK MOET WAT RE DENKEN!
KNARBEL! IK HEB BEET!
VLUG! IK ZAL JE EVEN HELPEN!
PRRR-R-R!
WAT IS DAT NOU? VERGIS IK ME OF... OF VAART DE BOOT TOCH NOG?!
DE WILDE EEND
HET IS VAST EEN GROTE!
IK HOOP MAAR DAT DONALD NIETS MERKT!
HÉ! WAT HEEFT DAT ALLEMAAL TE BETE KENEN?
DAT NOEM IK TOCH WEL HEEL BRUTAAL! HOE ZIJN JULLIE AAN BOORD GE KOMEN?
SLIK!
SLIK!
GEEF HIER DIE HENGEL! ALS IK DE VIS HEB BINNENGEHAALD, REKEN IK MET JULLIE AF, BRUTALE RAKKERS!
IK VRAAG ME AF, WAT ZE GEVANGEN HEBBEN! HET VOELT NOG AL ZWAAR AAN...
PRRR-R-R!
OEF!
KLEK!

HELP! LAAT ME LOS!! IK WIL NAAR HUIS! HELLUP!!
PRRR-R!
IK DENK DAT DO NALDS VAKANTIE KORTER GAAT WOR DEN DAN HIJ DACHT!
M'N VOET ZIT VAST IN HET SNOER! HELP! DOEN JULLIE TOCH ASJEBLIEFT IETS!
WE ZULLEN JE REDDEN, HOOR!
LATEN WE EERST DE BOOT NS DRAAIEN!
JA EN DAN ZAL IK EEN REDDINGBOEI IN HET WATER GOOIEN!
PLONS!
DAAR IS HIJ! GOOIEN NU, BABBEL!
AU!
WAT IS HET STIL OPEENS, ZEG! IS DIE VIS ER SOMS VANDOOR GEGAAN?
NOU, ZE ZIJN ALLEBEI ONDER WATER VER-DWENEN.
ZOEF!
DAAR IS DONALD WEER! OEI, DIE REDDINGBOEI IS VEEL TE GROOT VOOR HEM!
MOET JE HO-REN! ALS IK NU 'NS... SZZZ... MOMPEL, HÈ?
NEE, NIET DOEN, KNABBEL! NIET SPRINGEN! DAT IDEE IS VEEL TE GEVAARLIJK! KOM NOU TERUG!
HET IS ECHT HET ENIGE, DAT OVER-BLIJFT!
IK... IK DURF GEWOON NIET TE KIJKEN!
HÉ, JIJ! KUN JE WEL TEGEN ZO'N KLEIN MANNETJE ALS DONALD? PROBEER MIJ NS TE PAKKEN!!


ZO, VOORLOPIG ZIT JE GOED VAST! VAN JOU HEB BEN WE GEEN LAST MEER!
MOOI ZO! DAT HEB JE NETJES GEDAAN, KNABBEL!
PLOP!
GRIJP HET TOUW, DONALD!
OEMPF!
BEDANKT, JULLIE HEBBEN MIJN LEVEN GERED!
TOT JE DIENST!
OEI DAAR GAAT DE VIS! NOU DIE ZIEN WE NIET MEER TERUG!
LAAT HEM MAAR!
TJOEMP!
WIJ WIJ WILDEN EEN GOED KOPE VAKANTIE HOUDEN
DAT HEBBEN JULLIE WEL VERDIEND!
JULLIE HEBBEN NIET ALLEEN MIJN LEVEN GERED, JULLIE HEBBEN ME OOK EEN IDEE GEGEVEN VOOR MIJN ZEE VERHAAL!
O JA?
WAT VOOR N IDEE IS DAT DAN!
IK GA EEN VERHAAL SCHRIJVEN OVER TWEE KLEINE BEESTJES DIE ER IN SLAGEN EEN REUS VAN EEN VIS TE VANGEN!
KLINKT NIET GEK!
EN VIJF MINUTEN DAARNA
TIKKE-TIK!
WIE ZOUDEN DE HOOFDPERSONEN IN DAT VERHAAL WORDEN?
DA'S NOGAL DUIDELIJK! KNABBEL EN BABBEL! NATUURLIJK!

DAT DOE IK NOOIT MEER!

Zwemmen is een heerlijke sport, maar toch vind ik het dikwijls moeilijk om dag-in dag-uit naar het zwembad te gaan om te oefenen. „Marianne, meisje, je moet het zelf weten maar als je niet traint, zul je geen wedstrijd meer winnen," zegt mijn moeder vaak, als ik in huis blijf rondtreuzelen, terwijl ik eigenlijk al op weg naar het zwembad had moeten zijn.
Mijn moeder heeft groot gelijk. Voor wat hoort wat: ik wil graag winnen en daarom moet ik veel oefenen. En om fit te blijven, hoor ik op de dagen vóór belangrijke wedstrijden vroeg onder de wol te kruipen. Veel slaap is voor een zwemster even belangrijk als veel trainen. Eén keer ben ik met vroeg naar bed gegaan. Het was op een mooie zomeravond, ik glipte het huis uit en wandelde met een vriendin tot vrij laat in de avond

DEZE WEEK: MARIANNE HEEMSKERK EN FRITS DE RUYTER

door de lanen van Bussum. We hadden elkaar van alles en nog wat te vertellen en het werd steeds later. Eindelijk keerde ik toch naar huis terug en kroop gauw m'n bed in.
De volgende dag moest ik trainen en ik voelde me eigenlijk wel een beetje moe. Trainsters merken alles en mijn trainster vroeg dan ook: „Marianne, hoe laat ben je gisteravond naar bed gegaan?"
Wat moest ik doen? Haar eerlijk vertellen over de late wandeling? Ik durfde het niet. „O," zei ik met een brauf gezicht, „om zeven uur."
„Om zeven uur?" vroeg de trainster. „Hm dat is hoógst merkwaardig, Marianne. Ik zag je gisteravond om negen uur nog door Bussum wandelen!" Wat voelde ik me benauwd en schuldig. Gelukkig bleef m'n trainster niet lang boos. Ik oefende ijverig en won tijdens de Olympische Spelen te Rome een zilveren medaille. En reken maar dat ik trots ben op die „zilveren plak"!

Marianne Heemskerk

DE KAMPIOEN DIE GEEN KAMPIOEN WAS

Jullie weten misschien dat ik tijdens de Olympische Spelen in Rome voor de televisiekijkers van Nederland en België de atletiekwedstrijden heb verslagen. Het was er verschrikkelijk warm: we hebben stapels ijsjes verslonden. En ik heb er een werkelijk onvergetelijk avontuur beleefd.
Er werd tijdens de Spelen een feestavond gegeven voor de deelnemers en deelneemsters en over de feestavond wilden de televisieverslaggevers graag ook het een en ander aan de kijkers in het vaderland vertellen. Daarom stapten we met z'n vieren naar de villa Borghese, waar het feest werd gehouden. Maar we mochten er niet in. Nors kijkende agenten hielden ons tegen. We hieten onze perskaarten zien maar de agenten keken er ternauwernood naar.
Wat moesten we doen? Rechtsomkeert maken? Dat nooit! Ik kreeg opeens een idee. Ik begon vlug te praten, net zo vlug en met dezelfde wilde armgebaren als ik de Italianen had zien doen. Ik hief smekend mijn armen omhoog, keek wanhopig verdrietig, teleurgesteld, brabbelde wat in gebroken Italiaans, Frans, Engels en zo af en toe ook wat Nederlands. „Moi!" riep ik (moi is „ik" in het Frans), „winnaar van medaille d'oro (oro is „goud" in het Italiaans) in Londen 1948!" Ik beweerde dus dat ik tijdens de Olympische Spelen in Londen 'n gouden medaille had gewonnen. Jongens, ik jokte. Ik bereikte in Londen de halve finale op de achthonderd meter hardlopen, maar toen werd ik uitgeschakeld. De agenten kwamen om mij heen staan en de andere verslaggevers konden ongestoord naar binnen lopen! Maar ik stond nog buiten. Na twintig minuten smeken en met de ogen rollend, mocht ik naar binnen. Ik heb een hekel aan leugens, maar dit was een leugentje om bestwil, voor het bestwil dan van de televisiekijkers in Nederland en België. Toen ik eindelijk door mocht lopen, vóélde ik mij ook 'n groot kampioen!

Frits de Ruyter

RANDAR DE BEVRIJDER

De matrozen van de Libertas, kapitein Randar, Anita, Jan van Rijn en zijn vriend Toontje Woensdag zijn op weg naar het dorp van Oshoema, de wrede koning, die negers van andere stammen gevangen neemt, om ze als slaven te verkopen. Als ze in het oerwoud uitrusten en ook de wachtposten die zijn uitgezet, in slaap zijn gevallen, wordt Anita ontvoerd. Zo gauw ze in het kamp merken wat er gebeurd is, worden Jan en Toontje met één van de gidsen er op uit gestuurd, om het spoor te gaan volgen.

MET de beide jongens vlak achter zich aan sloop de Foelahgids naar de plaats waar hij de stemmen had gehoord. Daar moest het kamp zijn waar Anita gevangen werd gehouden. Dat sluipen door de struiken viel Jan en Toontje beslist niet mee. Vaak zakten hun handen weg in de zachte grond, een paar keer kwam de knie van Jan onverwachts op een scherpe boomwortel of een stuk rots en dan sprongen tranen van pijn in zijn ogen. Maar ze kwamen steeds dichterbij. De gids loerde tussen de bladeren door, wenkte de jongens en wees zwijgend recht voor zich uit. Toontje sprong op, maar de gids drukte hem nog net op tijd omlaag... „Hou je toch stil!" fluisterde Jan nijdig. Vlak boven hun hoofden was een stel apen aan het lawaai maken...

Zonder één woord omringden ze het zwijgende groepje zeelieden. De ogen flitsten in hun gezichten...

Kapitein Randar liep rusteloos in het bivak heen en weer. Af en toe bleef hij staan en luisterde, maar behalve de gewone oerwoudgeluiden hoorde hij niets.

„Stuurman!" riep hij. „Ik heb er genoeg van om hier te wachten! We gaan achter de jongens aan.

Laat de geweren laden en stuur een paar van onze Kroe's met de gids mee vooruit als verspieders."

Het bevel werd snel uitgevoerd, binnen een kwartier waren de deken hutjes opgebroken en ging de troep op mars. Ze waren nog niet ver gekomen, toen een van de verkenners haastig terug kwam lopen. „Er is een bende vreemde krijgslieden voor ons, kapitein. Ik denk meer dan tweehonderd man."

Nu kwam er een bericht uit de achterhoede. Ook daar was een met speren bewapende bende krijgslieden opgedoken. Ze bleven op een veilige afstand van de matrozencolonne.

„Dan zullen we waarschijnlijk wel aan alle kanten zijn ingesloten," dacht de kapitein.

„Stuurman, laat de mannen schouder aan schouder in een kring gaan staan met de geweren in hun hand. Niemand schiet voor ik het bevel geef!"

De stuurman blies op zijn fluit en de matrozen vormden een dichte kring om hem en de gezagvoerder. Alsof het sein ook voor hen bestemd was, doken nu opeens aan alle kanten hele horden donkere krijgslieden op. Het leken er wel duizend! Ze hadden brede schilden waar vreemde tekens op geschilderd waren en op hun gezichten waren brede strepen witte en gele verf gesmeerd. Ze hadden zonderlinge houten helmen op met versiersels van veren en korte speren met brede bladen in hun handen. Zonder één woord omringden ze het zwijgende groepje zeelieden. Hun donkere ogen flitsten in hun gezichten, verder bewoog er niets aan hen. Toen klonk vanuit 't oerwoud 'n kreet, waarop ze allemaal hun speerpunten naar de grond lieten zinken. „Ze schijnen ons niet te willen aanvallen," merkte Randar op. „Maar dit spelletje moet toch niet lang duren, anders breken we dwars door dat leger heen!"

Het zwijgende gelid van reusachtige krijgers opende zich op dat moment en liet een forse man door, die en luipaardhuid als een mantel om zijn schouders had geslagen en een prachtige hoofdtooi droeg. Hij beduidde de matrozen dat hij naar Randar wilde. Als teken van zijn vredelievende bedoelingen legde hij zijn strijdknots en zijn schild op de grond en hief zijn handen op. „Doorlaten, mannen," zei de kapitein.

„Gegroet, oh Ih Shoema!" klonk de basstem van de aanvoerder.

„Gegroet, oh stamhoofd," antwoordde Randar. „Waarom hou je ons tegen? Mijn dochtertje is

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

Als teken van zijn vredelievende bedoelingen legde hij zijn haota en schild op de grond en hief zijn handen omhoog

weggevoerd, we hebben haast om haar terug te vinden."

„De kleine vrouw werd weggehaald door een paar domme rekels die hun straf zullen krijgen," was het onverwachte antwoord „Wij willen niet hinderen, maar helpen. Want jij bent de „sterke buffel", die mijn zoon heeft gered. Mijn naam is B'Arta, Forse Stem!"

„Ik ben blij je te ontmoeten, B'Arta!" zei de kapitein verheugd. „Je hebt vele speren bij je, die zullen misschien nodig zijn. Kom snel mee, opdat we mijn dochter bevrijden zoals ik het jouw zoon deed."

B'Arta lachte en schudde het hoofd. „Snel zullen we gaan, Ih-Shoema. Maar je dochter is niet in gevaar. Laat je gids lopen als het hert en volg met al je mannen. Wij gaan mee." Randar verloor geen tijd en gaf zijn mannen bevel, verder te trekken.

Het leger van B'Arta baande zich een weg door het lange gras met een lawaai of er een kudde olifanten voorbij ging. Randar wist dat het niet mannelijk werd gevonden, veel te vragen, en daarom liep hij zwijgend naast B'Arta, die geen mond open deed. Zijn ongerustheid over Anita was nu wel grotendeels verdwenen, maar haar vader wist toch maar liever waar ze zat en wat er met haar gebeurd was. Aan het feit dat de mannen van B'Arta geen acht sloegen op het lawaai dat ze maakten, leidde de kapitein af dat er nog meer krijgers van hun stam in de buurt moesten zijn. Al gauw bereikten ze de plek waar de jongens met hun gids onder de struiken gelegen hadden en nu zagen zij, waar Jan en Toontje zo verbaasd van hadden opgekeken. Midden in een opengehakte plek van het woud was van stevige takken een afdak gebouwd. Een primitieve, maar erg gemakkelijke hangmat was er onder opgehangen en daarin lag Anita lekker lui te schommelen! Ze hield een grote kalebas in haar handen, waar ze af en toe uit dronk, dat haar goed scheen te smaken. Vlak bij haar zaten Jan en Toontje op de grond en praatten met Ah-Mobo, de jongen die ze uit de kraal van Don Pablo hadden bevrijd! De vijftig of zestig krijgslieden, die achter het afdak neergehurkt bijeen zaten, hieven hun speren op en begroetten de anderen met een woeste kreet. Het leger van B'Arta gaf op dezelfde wijze antwoord.

„Zie, Ih-Shoema, daar is je dochter!" lachte het stamhoofd, het is allemaal een domheid van de twee verkenners daar. Ze behoren tot de afdeling die door mijn zoon wordt aangevoerd, hij zond ze uit met het bevel jullie op te zoeken. En wat deden de dwazen? Ze wilden een gevangene meenemen, omdat zoiets in de oorlog het gebruik is! Maar ik zal ze laten straffen zoals ze nog nooit gestraft zijn!"

„Dag, vader!" riep Anita. Ah-Mobo sprong overeind en liep op Randar toe. „Oh, Ih-Shoema! Geef me slaag, want ik heb je dochter angstig gemaakt! Geef me slaag, want ik kon mijn mannen niet in de hand houden!"

Zijn vader knikte goedkeurend. Dat was de manier waarop een zoon van een stamhoofd zijn verontschuldigingen moest aanbieden. Randar wist dat hij op dezelfde toon behoorde te antwoorden. „Is niet de beste jager op het verkeerde pad, Ah-Mobo?" zei hij

„Ik weet niet wat voor spul het is," zei Jan. „Maar het is wel lekker!"

ernstig „Zijn soms de beste verkenners niet het spoor kwijt? Zie, je hebt je fout goedgemaakt, want hier is mijn dochter en ze ligt daar als een prinses Ik dacht dat zij in groot gevaar was Mijn mannen en ik wilden haar bevrijden en wilden daarvoor zo nodig hevige strijd voeren Maar ziet, het is niet nodig. Mijn dochter is in veiligheid, haar is niets overkomen. Jouw fout is dus wel groot maar niet met ernstige gevolgen"

Toen keerde hij zich naar de van trots glimmende B'Arta „Je zoon kwamen nu ook wat dichterbij Wat drinken jullie daar eigenlijk?" vroeg de Kroe-matroos die achter hen had gelopen Ze hadden namelijk net als Anita ieder een kalebas met vloeistof.

„Dat eh weet ik niet," zei Jan onzeker „Het is lekker, maarre je wordt er wel slaperig van!"

„Laat me 'ns proeven," zei de matroos

Jan gaf hem de kalebas en de zeeman nam er een teug uit, waarop hij begon te schateren van het lachen. „Maïsbier!" Wat een wonder dat je er slaperig van de grootst mogelijke voorkomendheid te behandelen, hadden zij hen volop van maïsbier voorzien De drie hadden dat wel lekker gevonden maar Randar vond het niet goed dat ze sterke drank gebruikten

Dat bracht Randar dan ook voorzichtig zijn nieuwe vrienden aan het verstand Hij was overigens best in zijn schik met deze ontmoeting Als het hem zou gelukken de hulp van B'Arta te krijgen, dan zou het niet meer een zó onmogelijke toer zijn, de stad van koning Oshoema aan te vallen De aanvoerder had toegezien op de voorbereidselen die zijn mannen voor hun middagmaal maakten en kwam nu op de kapiteins toe

„Ik zal die twee ezels van verkenners laten geselen, Ih Shoema," zei hij boos, „opdat je weten zult dat we er spijt van hebben Ze zullen voelen hoe dom ze waren!"

„Doe dat niet, B'Arta," antwoordde Randar „Hebben ze niet hun best gedaan om je zoon naar behoren te dienen? Konden ze dan weten dat wij jullie vijanden niet zijn? Hoe dikwijls hebben ze al blanken gezien, die ellende over jullie dorpen brachten? Laat ze gaan Ze zullen geen fouten meer maken Geloof maar gerust, dat dit een grote les voor hen is geweest Ze schamen zich diep en dat is voor deze jonge kerels de grootste straf die je maar bedenken kunt. Kom, laat ze verder maar met rust"

Daarin stemde B'Arta, die er eigenlijk zelf niet zoveel voor voelde, twee van zijn beste verspieders te laten afranselen, vrij snel toe De open plek was nu helemaal in beslag genomen door rijen donkere soldaten die op kleine vuurtjes hun maïspap kookten Een paar krijgers kwamen hun aanvoerder een schaaltje met de pap brengen B'Arta haalde een prachtig gesneden ivoren lepel uit een klein tasje dat aan zijn middel hing „Eet uit mijn nap Ih Shoema Want zijn we geen vrienden?"

Op dat moment klonk een hoog gillend geschreeuw uit het oerwoud

„Ik zal die twee ezels van verkenners laten geselen, Ih-Shoema," zei hij boos, „opdat je weet dat het ons spijt" — „Doe dat niet, B'Arta," zei Randar,

spreekt goed en is een waardig opvolger stamhoofd"

„Ah-Mobo is een domoor, die zijn verkenners niet weet te hanteren," gromde de aanvoerder, want ook dat hoorde zo „Ik weet niet, of hij verder een schild zal mogen dragen!" En hij probeerde zijn gezicht in strenge plooien te trekken Maar dat lukte niet, hij was er veel te trots op dat zijn jongen had laten zien dat hij zulke goede manieren had. Toontje en Jan wordt! Ha! ha! ha! ha!! Kapitein, u mag wel 'ns naar Anita gaan kijken, want ze heeft een sterk drankje ingenomen, hoor!" Maïsbier was voor de Afrikanen niets bijzonders Kleine jongens dronken het wel, als er een feest was Maar voor Anita en de beide jongens was het wel een beetje te veel van het goede De Afrikanen hadden daar natuurlijk geen moment bij stil gestaan In hun ijver om Anita en de jongens met

Wat zou dat nu weer te betekenen hebben? Vrienden of . vijanden?' Volgende week kun je het te weten komen!

TOM POES EN DE Tereheer

HEER BOMMEL WAS ROMMELDAM ONTVLUCHT, OMDAT DAAR NIEMAND REKENING HIELD MET ZIJN GEVOELIGHEID EN ZIJN TEER GESTEL. TIJDENS EEN BOOTREIS KREEG HIJ HET ECHTER NIET MINDER HARD TE VERDUREN! EEN GOLF ZWIEPTE HEM SAMEN MET TOM POES OVERBOORD, HIJ VIEL BIJNA TEN PROOI AAN EEN HONGERIGE HAAI EN TENSLOTTE BELANDDE HIJ OP EEN EILAND, WAAR ZEER RUWE LIEDEN WOONDEN...

BEZORGD ZAG TOM POES ZIJN VRIEND WEGDRAGEN DOOR DE RUWE VISSERS, WIEGEND OP DE MAAT VAN HUN WOEST GEZANG...

URRE-BUKKE-BROK, ONS VISSENET DAT TROK...

... DE GROTE VISGEEST MEE, UKKE-BUKKE-BREE, DE GROTE VISGEEST UIT DE ZEE!

M-MAAR DIT IS EEN M-MISVERSTAND! IK B-BEN GEEN GEEST, MAAR EEN HEER VAN STAND!

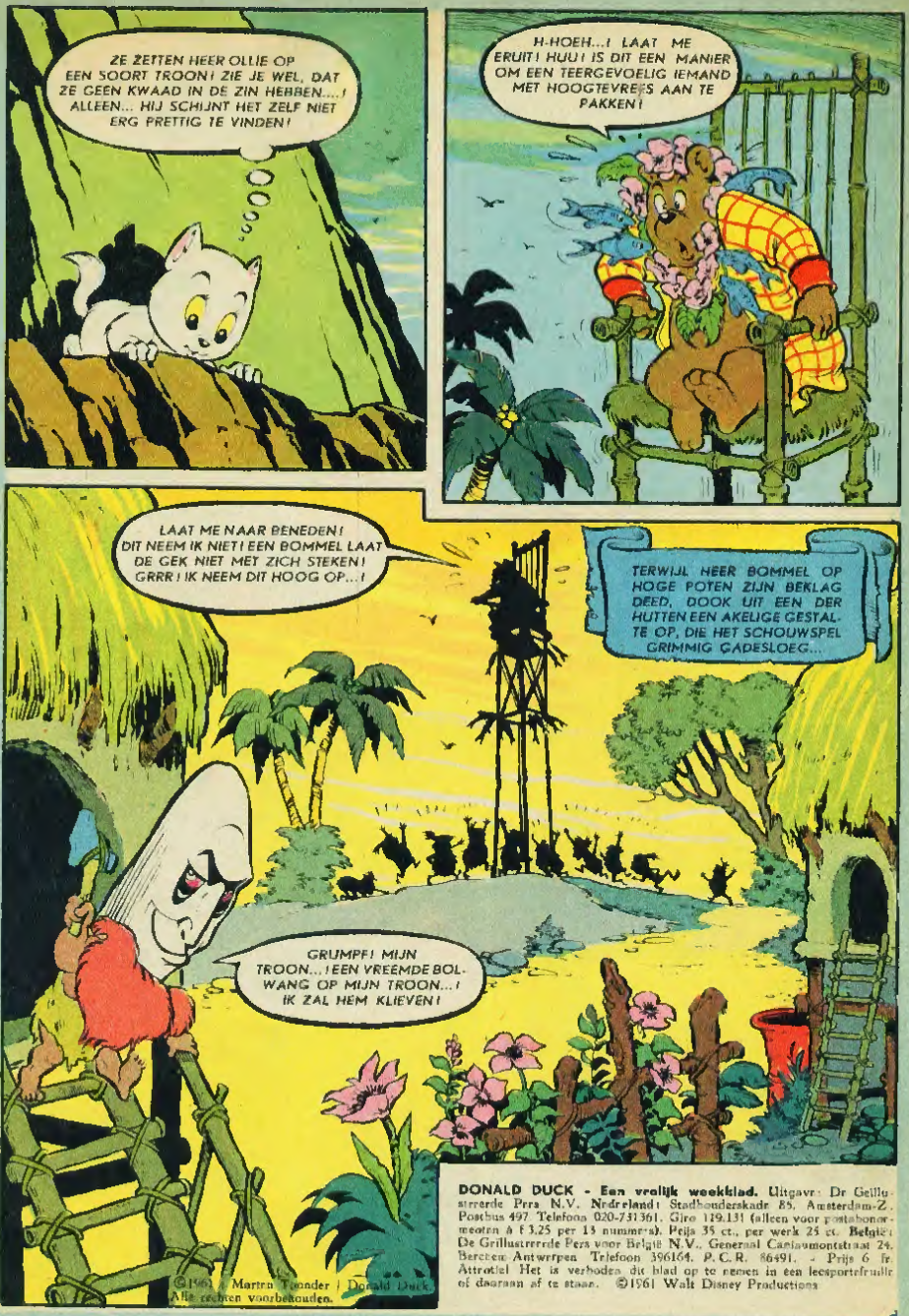
KON IK HEER OLLIE MAAR BEVRIJDEN! MAAR NU ZIJN DE WILDEN IN DE MEERDERHEID... IK MOET WACHTEN OP EEN BETERE GELEGENHEID.

VOORZICHTIG SLOOP TOM POES ACHTER HET GROEPJE AAN, DAT ZIJN VANGST LANGS RUWE PADEN EN WONDERLIJKE BEELDEN STEEDS VERDER HET LAND INVOERDE...

ACH, ACH, IS ER NU NIEMAND DIE ZICH OM MIJ BEKOMMERT?! BEN IK DAN WEERLOOS OVERGELEVERD AAN DEZE BARBAREN! IK EEN T-TERE HEER...?!

ARME HEER OLLIE... MAAR HET IS NIET ZEKER, DAT DIT BARBAREN ZIJN EN DAT ZE HEM SLECHT ZULLEN BEHANDELEN...
GRAW! DIK FIGUUR IS GROTE VISGEEST! ZAT TUSSEN STEUR EN TARBOT IN NET-WONDERGROTE VANGST!
OEMP! MAAK FEEST!
MAAR IK BÈN HELEMAAL GEEN VISGEEST! HET IS ALLEMAAL EEN VIS-EH, MISVERSTAND! IK BEN EEN HÉÉR, EEN TÉRE HEER, DIE PER ONGELUK DOOR EEN HAAI HIERHEEN IS GEBRACHT...!
GROOT IS TERE-HEER! GROTER DAN VISGEEST! HAAIEN GEHOORZAMEN HEM!
HÈ... WATTE...? H-HELP! ZE GAAN MIJ B-BESLUIPEN!
OOH!
OECH!
AI!

N-NEE, T-TOCH NIET! IK SCHIJN EERBIED IN TE BOEZEMEN!
HELP! N-NIET BL-BLINDDOEKEN!
HEIL TERE-HEER! UMPF!
HEE... BLOEMEN, KIJK EENS AAN. IK BEGIN TE GELOVEN DAT DEZE LIEDEN WETEN, HOE MEN EEN HEER MOET BEHANDELEN!
FLAP
BLAH!
VAN ALLE KANTEN OFFERDEN DE EILANDERS HEER BOMMEL NU DE VRUCHTEN VAN HUN ARBEID.
HOU OP! IK BEN EEN HEER EN GEEN VISKRAAM! DIT IS TE-VEEL VOOR MIJN GEVOELIG REUK-ORGAAN!
BAH, ZE GAAN ZELF VOOR DE VISLUCHT OP DE LOOP! IK WIL NU WEL EENS WETEN, HOE IK BEHANDELD WORD, VOORKOMEND OF ONHEUS! IK WIL HARING OF KUIT HEBBEN VAN DIT GEDRAG!



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 129.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attroitel Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions